

Благотворительный фонд «Новые имена»  
имени Иветты Вороновой



НОВЫЕ  
ИМЕНА  
РОССИИ

2018-2021

# ПРОЕКТ «НОВЫЕ ИМЕНА РОССИИ»

*Президент Фонда «Новые имена»,  
народный артист России, лауреат Государственной премии*  
**Денис МАЦУЕВ**



Проект «Новые имена России» – очередной этап на уже более чем тридцатилетнем пути, пройденном Благотворительным фондом «Новые имена» имени Иветты Вороновой от первого в СССР опыта поддержки одарённых детей, до создания целостной системы поиска, поддержки и продвижения юных дарований, будущего культуры нашей страны.

Поддержанный Фондом Президентских грантов трехлетний Проект «Новые имена России» аккумулировал опыт реализованных ранее Фондом многочисленных программ по выявлению подающих надежды детей в сфере

культуры, которые осуществлялись на всероссийском, межрегиональном и местном уровнях. Вместе с тем в Проекте сохранены все те уникальные принципы работы, которые были заложены основателем и бессменным руководителем Фонда «Новые имена» Иветтой Николаевной Вороновой. Среди них: высокие требования к кандидатам и одновременно постоянная и разносторонняя помощь ребятам на всех этапах их творческого развития и профессионального роста.

Всё это неизменно позволяло Фонду выявлять и помогать в творческом становлении самым лучшим, самым одарённым, самым пер-



спективным детям не только из столицы, но и из самых отдалённых уголков России. Итогом именно такого подхода и многолетней титанической работы стало то, что, если на концертной афише в России или в мире есть имя российского исполнителя моложе 40 лет – это почти наверняка один из «новоимёнцев».

Проект «Новые имена России» вывел эту деятельность на ещё более высокий, системный уровень. Были отработаны методики отбора, собрана и постоянно пополнялась команда преподавателей, состоящая как из выдающихся мэтров и деятелей искусства, так и молодых талантливых педагогов нового поколения, которые стали наставниками наших ребят, проводили мастер-классы, преподавали в творческих школах, в том числе в легендарной Международной Летней творческой школе «Новые имена» в Суздале. Также была разработана целая система мероприятий, помогающая детям проявить свой талант перед публикой во время фестивалей, концертов, выставок и иных презентационных мероприятий, организуемых в лучших, престижных залах, гостями которых становилась взыскательная публика, в том числе педагоги и учащиеся учреждений образования в сфе-

ре культуры и искусства. Наряду с традиционными подходами и методами работы с одарёнными детьми были внедрены новые технологии, в том числе проведение мероприятий в формате on-line, которые показали свою эффективность и стали неотъемлемыми элементами нашей системы.

Трёхлетний срок проекта позволил создать для соискателей поддержки и уже действующих стипендиатов фонда доброжелательную, креативную, но в то же время и конкурентную среду. Каждый стипендиат должен был в последующие годы доказывать свой уровень в конкурсной борьбе с новыми кандидатами.

Результатом проекта стал отбор более 400 одарённых юных музыкантов и художников из 30 регионов России. Сегодня можно с уверенностью сказать, что нам удалось выявить среди них команду молодых лидеров, для которых теперь будет необходимо создать условия для дальнейшего развития их таланта и продвижения на поприще культуры.

Благодарим всех, кто помог нам реализовать этот проект: органы государственной власти, региональные и местные администрации, учреждения культуры и образования, и, конечно, наших стипендиатов и их педагогов.

**Срок реализации**

**01.11.2018**

**31.10.2021**

**Количество участников проекта**

**7931**

**Количество педагогов (экспертов)**

**114**

**Количество зрителей  
на мероприятиях проекта**

**свыше 225000**

# ПОИСК

*Одна из главных задач проекта – не пропустить ни одного подающего надежды юного дарования, предоставить всем возможность принять участие в отборе.*

*Поэтому система отбора включала в себя множество различных мероприятий, учитывающих специфику регионов, демографические, территориальные и иные факторы.*



”

*За эти три года я вырос как исполнитель, и в этом прямая заслуга «Новых имен» ... Благодаря программе «Новые имена России», я смог получить тот неоценимый концертный опыт, который в моем возрасте переоценить очень сложно. Выступление на одной сцене с великими музыкантами дало мощнейший толчок профессиональному развитию, а ваша поддержка позволила не сломаться, когда было особенно трудно, а двигаться дальше, приобрести уверенность в себе, стать более свободным и чувствовать, что у меня все получится. Я приобрел новых друзей, «Новые имена» стали для меня второй семьей!*

*Хочу пожелать Фонду не останавливаться, не прекращать свою работу, а двигаться дальше, помогая юным талантам творчески раскрываться и становиться великими мастерами. Хочу выразить благодарность за тот труд, который Вы ведете ежедневно, за связь поколений, которую Вы поддерживаете. Принимая молодых, только начинающих свой творческий путь, еще не состоявшихся музыкантов в свою семью, Вы ведете их не один год, следите за их успехами и, через много лет, когда эти молодые таланты становятся всемирно известными музыкантами, они с гордостью говорят со сцены, что были и остаются стипендиатами Фонда «Новые имена»!*

*Александр Рублев,  
участник проекта, Москва*



”

*Я думаю, что быть отмеченным Фондом «Новые имена» – это большое признание. В нем в разные времена состояли артисты, ставшие выдающимися в своей области, и во многом Фонд способствовал этому. Мой педагог Е.А. Петров тоже был стипендиатом «Новых имен». Участвуя в программах Фонда, я словно прохожу часть пути с его выпускниками. Это придает мне вдохновение, осознание, что я выбрала правильный путь, и силы дви-*

*гаться вперед с надеждой, что в будущем все будет хорошо, что у меня есть серьезная поддержка. И, конечно, участие в концертах Фонда «Новые имена», их ожидание, подготовка к ним – это всегда чувство радости и большой ответственности, которое наполняет желанием совершенствоваться!*

*София Мехоношина,  
участник проекта, Москва*



# ПОИСК

## ОТБОР В РЕГИОНАХ

*Очные отборы проводились в регионах, где Фондом было налажено партнёрство с учебно-методическими, концертными и другими организациями, имеющими опыт в проведении подобных мероприятий, а также там, где были запланированы фестивали и концерты президента Фонда Д.Л. Мацуева.*

*Отбор проводился в два тура. Первый (предварительный) – силами партнёров на местах. Для организации второго – из Москвы командировались члены Художественно-Экспертного совета Фонда, преподаватели ведущих учебных*

*заведений и выдающиеся деятели культуры. Помимо участия в жюри на прослушиваниях и просмотрах, они делились знаниями с детьми, проводя мастер-классы.*

*Для повышения качества отбора и создания конкурентной творческой среды, действующие стипендиаты должны были ежегодно подтверждать свой статус, принимая участие в конкурсных мероприятиях.*

*В связи с пандемией Covid-19 часть отборов прошла в дистанционном формате. Мастер-классы, прослушивания и просмотры проводились on-line.*

**Количество охваченных  
регионов**

**26**

**Количество конкурсных  
отборов в регионах**

**55**

**Количество педагогов-  
членов жюри отборов**

**279**

**Количество участников  
прослушиваний и просмотров  
основного тура**

**1759**





Когда мы говорим об огромном культурном ресурсе нашей страны, мы должны помнить, что его краеугольный камень — это художественное образование. Как только прервется эта нить — в культуре наступит кризис. Денис Мацуев и его проект «Новые имена» — самый надежный аргумент в пользу будущего благополучия нашей культуры. Сегодня, сейчас мы находим самых талантливых ребят, помогаем им раскрыться, поддерживаем на выбранном пути. Я надеюсь, что юные таланты Подмосковья, с такой радостью вступающие в проект «Новые имена»,

уже в следующем сезоне смогут выступить на лучших площадках страны, а в ближайшем будущем — и мира.

«Новые имена» — это самое лучшее и ценное, что делается сейчас для одаренных детей. Ребята получают поддержку педагогов международного масштаба и возможность начать гастрольную концертную жизнь, которая встраивает их в профессиональное русло.

Советник Губернатора Московской области по культуре в ранге министра  
Нармин Ширалиева (2020)



*Вот уже вторую весну в городе проходит этот прекрасный праздник. Я думаю, это хорошая примета – появился Мацуев в Челнах, значит, наступает весна. Каждый из нас очарован выступлением команды маэстро. Я хотел бы сказать слова благодарности Денису Мацуеву за ту уникальную возможность, которую предоставляет проект «Новые имена» Это настоящие и будущие таланты нашей страны.*

*Мэр Набережных Челнов Наиль Магдеев,  
г. Набережные Челны (2019)*



*Вот уже 10-й фестиваль, и в рамках этого фестиваля целая страница – «Новые имена». И каждый год по территориям других городов у нас больше и больше стипендиатов. Есть уже звёздочки, о которых говорит сам Денис Мацуев. Он их знает и даже приглашает на свои концерты в Москву.*

*Директор Пермской краевой филармонии  
Галина Кокоулина, г. Пермь (2020)*





”

*Тот факт, что сегодня вы здесь, говорит о большой проделанной работе, о тщательной подготовке и усердии. Ваши имена — уже большая гордость для культуры Красноярья, и я уверен, что скоро мы услышим их со сцен залов в разных городах России и других стран. Хочу сказать большое спасибо Денису Мацуеву за трепетное отношение ко всем участникам и стипендиатам, за поддержку молодых дарований. Конечно, я благодарю, прежде всего, преподавателей за то, что помогают нашим «новым именам» на творческом пути, всегда поддерживают и наставляют.*

*Министр культуры Красноярского края  
Аркадий Зинов, г. Красноярск (2020)*



”

*Фонд «Новые имена» — настоящая творческая семья, которую я обрела 3 года назад. И каждый раз задумываюсь, как же мне с этим повезло! «Новые имена» подарили мне стремление идти к новым высотам!*

*Александра Рябова,  
участник проекта, Казань*







Уместно будет напомнить, что в программе «Новые имена» в свое время выступили министр культуры Республики Башкортостан Амина Шафикова, ректор Уфимского института искусств имени Загира Исматиллова Амина Асфандьярова, артист Бостонского балета Роман Рыкин, наши прославленные и любимые солисты братья Аскар и Ильдар Абдразаковы,

виолончелист Антон Павловский, заслуженный артист Башкортостана виолончелист Рустем Хамидуллин и многие другие известные музыканты.

Председатель Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры»  
Гюльнара Иксанова, г. Уфа (2019)



Юбилейный 2019 год  
«НОВЫМ ИМЕНАМ» – 30 ЛЕТ!



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

# НОВЫЕ ИМЕНА РОССИИ





”

Денис Мацуев был очень впечатлен Норильском, тем, что так далеко на Крайнем севере есть замечательные музыкальные и художественные школы, театр драмы, и другие значимые культурные объекты. Именно он предложил отыскать в Норильске новые имена. И спустя год, несмотря на пандемию, нам удалось организовать приезд экспертов, которые провели слушания и мастер-классы...

Мы поздравляем победителей, и продолжим искать все новые и новые имена в нашем городе.

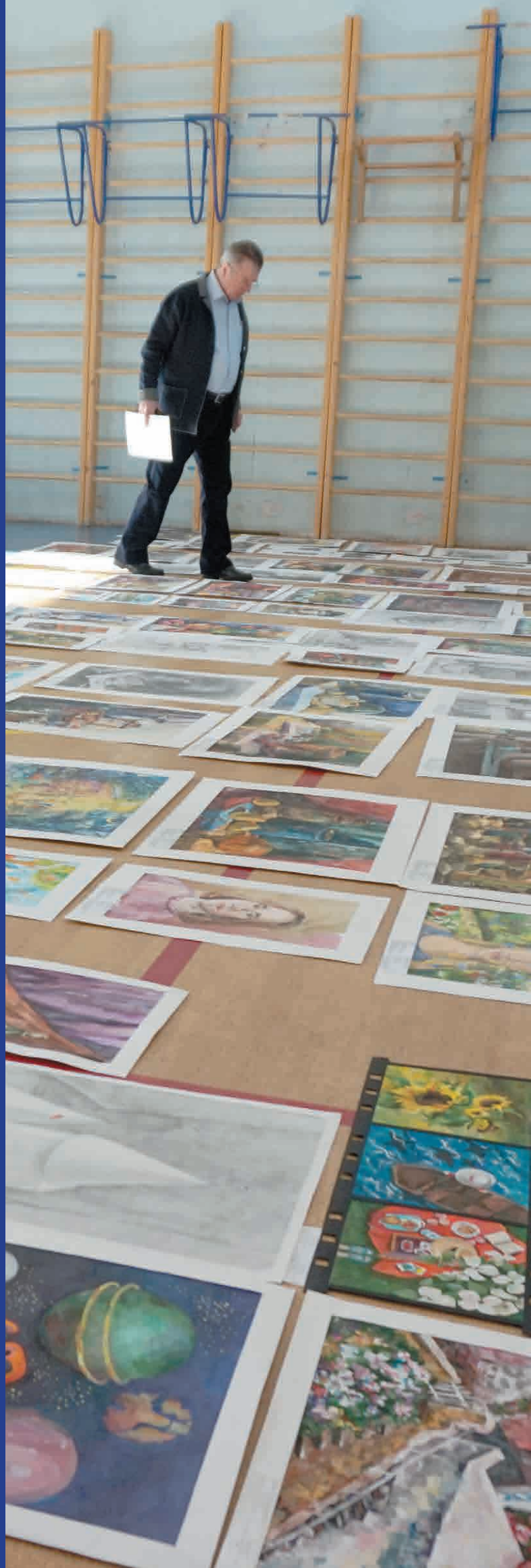
Директор Агентства развития  
Норильска Максим Миронов, г. Норильск (2021)

”

Уверена, пребывание в Международной Летней творческой школе в Суздале и возможность получать индивидуальные мастер-классы и рекомендации от преподавателей ведущих музыкальных и художественных учебных заведений России даст нашим юным дарованиям новый импульс развития своих способностей.

Желаю Фонду «Новые имена», который способствует единению юных музыкантов, художников, представляющих разные страны, культуры, исполнительские школы, дальнейших успехов и удачи, побед и свершений, радостного вдохновенного творчества!!!

Министр культуры Тульской области  
Т.В. Рыбкина, г. Тула (2021)





# ПОИСК

## ОТБОР В МОСКВЕ

*В Московском регионе, самом густонаселенном в России, где сконцентрировано наибольшее количество авторитетных учебных заведений с педагогическим составом высочайшего класса, в которых обучается значительный контингент талантливых детей, отбор проводился 4 раза в год в два тура.*

*У музыкантов первый тур проходил в форме мастер-классов выдающихся мэтров, которые в процессе передачи знаний наблюдали за одарёнными детьми и выбирали среди них лучших. Второй тур был организован в форме прослушиваний. У художников первый тур проходил в форме просмотра домашних и учебных работ, второй – мастер-классов.*



**Количество прослушиваний и просмотров**

**16**

**Количество участников прослушиваний и просмотров**

**313**

**Количество мастер-классов (первый тур)**

**35**



Главная цель нашей работы - открыть новые таланты, помочь детям на их творческом пути, поддержать и развить их дарования, дать возможность ярко проявить и выразить себя. И как приятно в воплощении этой задачи встретить полное понимание и поддержку коллег фонда! Здесь все объединены общей целью: и организаторы, и педагоги, и участни-

ки вместе с родителями, что создает особую атмосферу творчества и семейственности, окрыляет и вдохновляет.

Старший преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заместитель концертмейстера группы первых скрипок РНО под управлением М. Плетнева  
О.В. Чепижная (2021)







*Вступление в «Новые имена» укрепило веру в свои силы, дало возможность понять, что музыка приносит мне огромное удовольствие и определенный азарт, найти своих друзей и сделать выбор в профессии. Я очень благодарен Фонду «Новые имена» за возможность участвовать в концертах, проводимых Фондом на знаменитых сценах г. Москвы, за возможность принять участие в мастер-классах профессоров ведущих высших учебных заведений и известных пианистов.*

*Благодаря летней школе в Суздале у меня появились друзья-музыканты, с которыми тесно общаюсь уже 2 года, и конечно, Фонд стал поддержкой в подтверждении выбо-*

*ра моей профессии. Мне удалось в этом году пройти вступительные испытания и поступить в музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского. Я очень хочу стать музыкантом, пианистом. Желаю «Новым именам» продолжать находить и поддерживать юных ребят, это дает веру в свои силы. Также было очень здорово, что в период пандемии была возможность участвовать в онлайн мастер-классах, что дало возможность выучить большое количество новых произведений. Надеюсь на дальнейшее участие в мероприятиях, конкурсах и школах Фонда!*

*Андрей Тубалов,  
участник проекта, Москва*









# ПОИСК

## ДРУГИЕ ФОРМЫ ОТБОРА

*По рекомендациям членов Художественно-экспертного Совета в состав стипендиатов Фонда был включён ряд одаренных детей, в т.ч. прошедших обучение в образовательном центре «Сириус». В целях увеличения охвата и качества отбора были выделены адресные стипендии победителям крупнейших всероссийских и международных конкурсов:*

- *Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик»;*

- *Международный музыкальный конкурс «Синяя птица»;*

- *Межрегиональный конкурс юного художника «Мой Восход»;*

- *Международный конкурс кларнетистов «С Днем рождения, Маэстро!»;*

- *Фестиваль фортепианного и камерно-инструментального исполнительства «Дни Бетховена в Москве»;*

- *Международный конкурс-фестиваль «Рояль в джазе»;*

- *Международный конкурс академических пианистов и скрипачей имени Лонг и Тибо;*

- *Московский конкурс юных скрипачей и виолончелистов «Волшебный смычок» и др.*



Количество стипендиатов

32



В течение трёх последних лет мне доводилось неоднократно участвовать в составе члена экспертного совета по отбору юных талантливых исполнителей на баяне и аккордеоне в различных регионах России - Пермь, Ижевск, Липецк, а также участвовать в онлайн отборах.

Стать частью семьи Благотворительного фонда «Новые имена» является мечтой едва ли не каждого юного музыканта, а для его учителя - признанием высокого уровня педагогической работы со стороны профессионального сообщества. Ведь в состав экспертного совета входят самые известные музыканты, чьи достижения являются общепризнанными не только в России, но и за рубежом.

На региональных отборах члены экспертного совета всегда руководствуются одной целью - выявить исполнителя, отличающегося наибольшей музыкальностью, владеющего инструментом наиболее совершенно. Если же экспертный совет призывает в регион второй или третий раз, то задача ставится определить насколько плодотворно провел время новоиспеченный стипендиат, смог ли вырасти как профессионал, а также прослушать подрастающих юных конкурентов. Элемент соревновательности отличает отборы Благотворительного фонда «Новые имена». Благодаря этому самый талантливый и трудолюбивый ребенок всегда сможет быть оценен и выделен экспертным советом.

Для меня как участника экспертных советов эти отборы являются важной составляющей профессии музыканта, педагога. Мы находим новых ребят, некоторые из которых в дальнейшем поступают в те ССУЗы, ВУЗы, в которых преподают члены экспертного совета.

Доцент кафедры баяна и аккордеона  
Российской академии музыки им. Гнесиных,  
С.В. Шмельков, г.Москва (2021)





# ПОДДЕРЖКА

*Основные формы поддержки Проекта «Новые имена России»: выплата стипендий, проведение Твор-*

*ческих школ для одарённых юных музыкантов и художников, мастер-классов, творческих проектов и др.*



*Получение почётного статуса Стипендиата Фонда в 2015 году, вхождение в семью «Новых имён» разделило мою жизнь на «до» и «после», стало самым ярким позитивным событием детства, а затем и юности! Это открыло мне дорогу в мир большого подлинного искусства и подлинного профессионализма, дало возможность общения с гениальными музыкантами и уникальными людьми, феноменальные занятия на мастер-классах с Вячеславом Анатольевичем Семёновым, возможность выступить на престижных сценах, общения с единомышленниками.*

*Юрий Ветровский,  
участник проекта, Красноярск*



*«Получение статуса стипендиата Фонда «Новые имена» повлияло на мою жизнь в лучшую сторону. Благодаря Фонду «Новые имена» я смог приобрести нужные для себя и для продолжения своей деятельности музыкальные инструменты и технику. Благодаря Фонду «Новые имена» я почувствовал себя востребованным и стал более уверенным, мастер-классы помогли мне дальше развиваться в этом направлении.*

*Арсений Демиданов,  
участник проекта, Нижний Новгород*



Всегда с большим удовольствием участвую в работе проекта «Новые Имена России». На мой взгляд, это очень важный проект как для детей, так и для педагогов. Россия очень богата талантливыми детьми и наша важнейшая задача их найти и оказать всестороннюю поддержку, не только в виде грантов и стипендий, но и помочь им в профессиональном становлении. Дети всегда с невероятным воодушевлением и отдачей занимаются на мастер-классах и очень вдохновляются на дальнейшую работу.

У фонда «Новые Имена» неоценимая миссия, благодаря которой самые талантливые дети имеют возможность заниматься на мастер-классах, а в дальнейшем и учиться у самых лучших педагогов. Также благодаря от-

крытым мастер-классам многие педагоги из разных регионов имеют возможность повысить свою квалификацию и перенять бесценный опыт своих коллег.

Самой лучшей оценкой работы фонда, я считаю, невероятные эмоции и бесконечное вдохновение детей и их преподавателей. Благодаря президентскому гранту фонд имеет возможность следить за развитием и поддерживать своих региональных стипендиатов, непрерывно создавая условия для формирования будущего в музыкальном исполнении нашей страны.

Преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского,  
Э.В. Гасанов





# ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКИЕ ШКОЛЫ

Наиболее комплексной формой помощи в профессиональном росте является участие стипендиатов Фонда в творческих школах «Новые имена». Самая масштабная из них – ежегодная Международная Летняя творческая школа «Новые имена» в Суздале Владимирской области. В её программе:

- мастер-классы, пленэры и открытые уроки по специальностям известных профессоров и педагогов, встречи-беседы с мастерами искусств;
- репетиции; личное участие каждого участника-музыканта в концертах и участника-художника в выставке;
- Гала-концерты открытия и закрытия Школы, отчетные концерты всех музыкальных специальностей школы, художественные выставки;
- Фестиваль «Новые имена» в Суздале» стипендиатов Фонда разных поколений;

- занятия в рамках интегрированного проекта «Портрет моей земли» – «Суздаль глазами новых имён»;

- культурно - досуговые, спортивно-оздоровительные мероприятия и экскурсионные программы по историческим местам.

В Москве прошёл ряд Творческих школ, в т.ч. авторских. Эти школы носили камерный характер, имели небольшую численность участников.

В связи с пандемией часть образовательных мероприятий была организована в дистанционной форме. Это позволило не только избежать нарушения процесса обучения, но и увеличить его объём, число участников мастер-классов, а также дало возможность принять участие в нём жителям отдалённых регионов России, а также сделать встречи учеников и педагогов более частыми и систематическими.

**Количество школ  
из них:**

в Суздале

в Москве

в Подмосковье

в дистанционной форме

**Количество участников**

**Количество концертов и выставок**

10

3

2

1

4

1038

84



*Суздаль — и вовсе место особое для многих музыкантов. Суздаль вдохновляет. Вот в этих красотах мы росли, набирались мастерства и творческого опыта.*

*Для нас Суздаль — абсолютно святое. Где бы я ни был, я всегда каждый год сюда приезжаю, потому что мы отдаем дань нашему образованию, воспитанию и нашей юности. Минимум 20 регионов мы объезжаем за год с*

*нашими лучшими профессорами Московской консерватории. Они дают мастер-классы, по итогам которых наши стипендиаты получают путевку в Суздаль. И это уже закон.*

*Президент Фонда «Новые имена»,  
народный артист России, лауреат  
Государственной премии  
Д.Л. Мацуев*





”

Программа Школы, отработанная до мелочей, чрезвычайно насыщенная и разнообразная, гармонично сочетает мастер-классы по музыкальным специальностям, художественному творчеству и поэзии, открытые уроки, творческие встречи, концерты, выставки и т.д. Кроме занятий музыкой, для участников школы будет организована насыщенная культурная и спортивная программа - экскурсии в музеи Суздаля, игры на свежем воздухе в волейбол, футбол, бадминтон, баскетбол, шахматы, настольный теннис и другие.

Газета «Владимирские ведомости» (2021)

”

Много лет во Владимирской области работает проект «Новые имена», с которым мы очень дружим и работаем много-много лет и получаем уникальную возможность, когда в Суздаль приезжают все их педагоги, известные музыканты. Они проводят занятия в открытом режиме: туда можно ходить на все встречи. Это такая для нас совершенно особенная история, которая просто подарок для Владимирской области.

Директор Департамента культуры  
Владимирской области Алиса Бирюкова,  
г.Владимир (2021)





*Сотрудничество Главного туристического комплекса «Суздаль» с Фондом «Новые имена» насчитывает без малого тридцать лет. Ежегодно на базе Турцентра проходит Международная Летняя творческая школа «Новые имена» и другие значимые мероприятия. Этот масштабный проект стал ключевым культурным событием в жизни не только Суздаля, но и всей Владимирской области. Для одаренных детей, приезжающих сюда со всей России, Суздаль становится на две недели гостеприимным домом, где они могут*

*не только повысить свое профессиональное мастерство на мастер-классах лучших педагогов, но и отдохнуть в экологически чистом регионе и прикоснуться к историческому наследию наших предков. И не случайно многие звезды современной классической музыки считают Суздаль своей ALMA MATER, именно здесь закладывается фундамент творческой карьеры.*

*Директор ООО «Турцентр»  
О.В. Жуков, г. Суздаль (2021)*









*Получив статус стипендиата Фонда, у меня появилась возможность несколько раз съездить в Летнюю творческую школу «Новые имена». Мне посчастливилось оказаться в творческой и тёплой атмосфере музыки, в окружении своих единомышленников. Пройдя мастер-классы ведущих педагогов страны, я получила большой объём знаний и умений, который вдохновил меня на дальнейшую работу и совершенствование моих музыкальных навыков.*

*Огромное спасибо Фонду «Новые имена» за возможность общаться с выдающимися преподавателями нашей страны, заводить новые знакомства с ребятами, которые так же, как и я, влюблены в музыку. Каждый раз приезжая в творческую школу, я наполняюсь вдохновением и наслаждаюсь каждой минутой, проведённой там. Это действительно волшебное место для творчества!*

*Полина Климова,  
участник проекта, Томск*





# ПОДДЕРЖКА МАСТЕР-КЛАССЫ

*Мастер-классы – одна из основных форм работы с одарёнными детьми. Мастер-классы выдающихся педагогов ведущих учебных заведений в сфере музыки и ИЗО, а так-*

*же мастеров искусств проводились в рамках всех мероприятий проекта: отборов в регионах и в Москве, во время Творческих школ, в т.ч. в рамках дистанционных и т.п.*



*После мастер-классов Евгения Игоревича Варавко и Николая Львовича Агеева очень многое изменилось: и техника, и художественное восприятие, и понимание музыки. Очень правильное отношение преподавателей к ученикам, всегда можно уточнить интересующие моменты не только во время занятия, но и просто написать в соцсетях, педагоги никогда не оставляют такие сообщения без внимания, подскажут, научат. Еще немаловажный нюанс: после занятий существенно повышается самооценка и желание стараться, так как критика очень конструктивна и тактична, и все замечания от педагога воспринимаются с такой же радостью как и похвала.*

*Мария Шаховцова,  
участник проекта, Омск – Новосибирск*

**Количество участников  
мастер-классов в регионах  
(без учёта Московского региона)**

**1119**









*В прошлом году у нас в рамках этого проекта занимались 30 одаренных детей с большими серьезными педагогами. В этом году в проекте уже 60 детей, которые смогут пройти онлайн-школу и значительно поднять свой уровень.*

*Юные таланты из школ искусств будут заниматься с ведущими педагогами страны и получают возможность выступить на международных конкурсах.*

*Министр культуры Московской области Елена Харламова (2020)*





”

*Получение статуса стипендиата открыло передо мной огромные возможности для развития своих профессиональных навыков, получения нового опыта.*

*За три года в летних творческих школах я полностью переосмыслил свой взгляд на живопись, перешел от поверхностных акварельных эффектов к стремлению следовать академическим правилам и внимательно изучать натуру.*

*Также, обучение в Фонде помогло мне подготовиться к поступлению в учебное заведение моей мечты – Санкт-Петербургский художественный лицей им. Иогансона.*

*Глеб Данилов,  
участник проекта,  
Самарская область – Санкт-Петербург*

”

*Я стал стипендиатом Фонда «Новые имена», и у меня появилась новая большая и творческая семья, где проходили интересные мастер-классы, концерты и даже конкурсы, благодаря которым я познакомился с новыми ребятами и педагогами. Вместе мы весело и интересно проводили время за работой, или просто вели дружеские беседы. Также меня не раз приглашали на интересные и эффективные мастер-классы профессора Андрея Александровича Горбачева. И ещё, благодаря Фонду, у меня появились средства на новый хороший инструмент, и я могу развиваться и нарабатывать свою технику! Спасибо большое за то, что подарили мне новых друзей и хороших преподавателей! За то, что дали мне возможность понять и улучшить себя! Спасибо за все!*

*Артем Шайхутдинов, участник проекта,  
Московская область – Москва*





# ПОДДЕРЖКА СТИПЕНДИИ

*Прошедшие отбор юные дарования становились стипендиатами Фонда «Новые имена» и получали денежную стипендию и путёвку в Творческую школу «Новые имена». Каждый следующий год подтвердившие свой статус дети получали*

*более крупную стипендию и новую путёвку.*

*Среди стипендиатов Фондом был проведён Конкурс в on-line формате. По его итогам лауреаты и дипломанты получили дополнительные денежные стипендии.*



**Количество стипендий**

**974**

**Из них по результатам  
Конкурса стипендиатов**

**84**

”

Благодаря статусу стипендиата Фонда «Новые имена» у меня улучшилось материальное положение, я принял участие в Конкурсе стипендиатов Фонда и получил от участия много впечатлений. Вообще моя жизнь стала более интересной и разнообразной: я стал давать больше концертов и участвовать в различного рода мероприятиях.

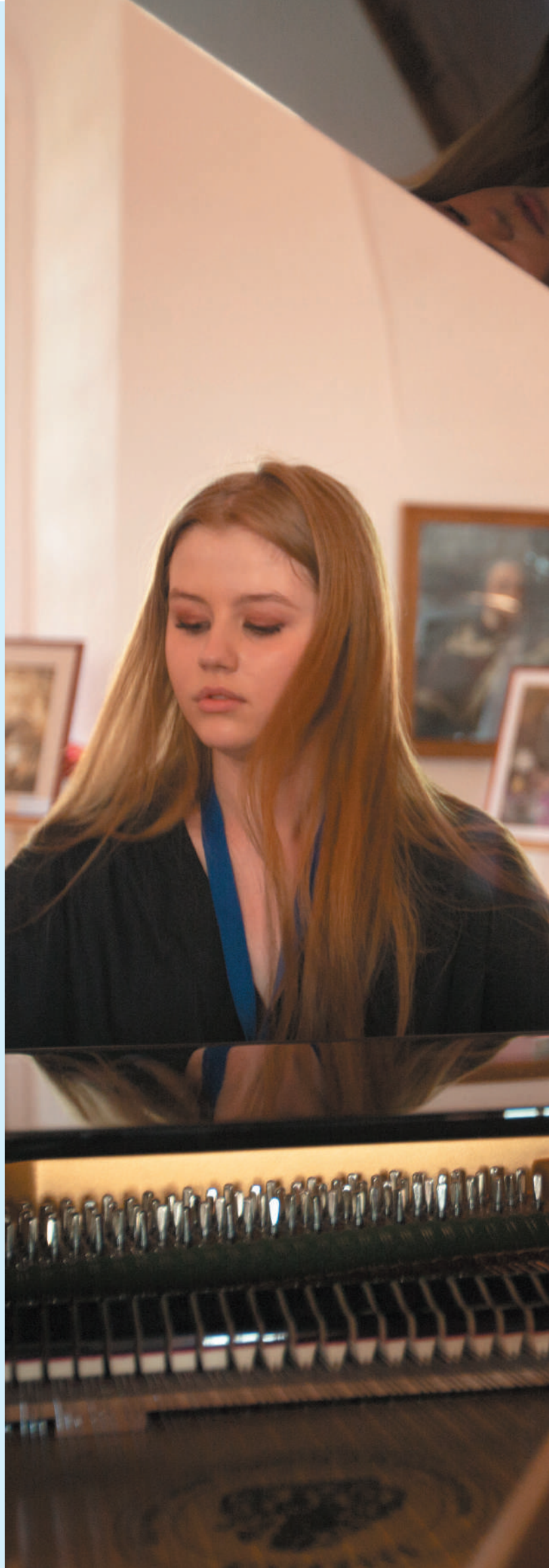
Сергей Давыдченко,  
участник проекта, Ростов-на-Дону

”

Три года подряд я подтверждаю звание стипендиата Фонда «Новые имена» и с гордостью могу сказать, что именно Фонд даёт возможность и стимулирует меня реализовывать свои мечты. За время проекта у меня появилась возможность познакомиться с ребятами, такими же как я, интересующимися творчеством и музыкой. Также во время проекта у меня появилась возможность поучаствовать в I Всероссийском конкурсе стипендиатов Фонда «Новые имена», и по результатам конкурса войти в двадцатку лучших пианистов – стипендиатов Фонда «Новые имена».

Быть стипендиатом Фонда «Новые имена» – это большая ответственность. Принимая участие в различных конкурсах, я понимаю, что мне каждый раз необходимо выступить достойно и не подвести педагогов, которые многому меня научили. Такой стимул приводит к высоким результатам. Я являюсь лауреатом многих всероссийских и международных конкурсов и благодарю педагогов Фонда за это! Это и их победы тоже! Спасибо большое за возможность принимать участие в мастер-классах ведущих педагогов России в Летней творческой школе, участвовать в концертах в качестве солиста и в составе ансамблей! Желаю Фонду дальнейшего процветания. Ваша работа помогает детям стать счастливее и радостней. Ваша помощь вселяет надежду и уверенность в будущее.

Егор Лузик,  
участник проекта, Саратов





# ПОДДЕРЖКА ДРУГИЕ ФОРМЫ

Для стипендиатов Фонда и соискателей помощи с его стороны были предусмотрены адресные формы поддержки.

В том числе назначались **ИМЕННЫЕ СТИПЕНДИИ** от новоимёнцев – уже состоявшихся известных музыкантов Александра Бузлова и Иосифа Пурица.



Количество именных  
стипендий

2

”

Благодаря присвоению статуса стипендиата Фонда «Новые имена» руководство Иркутской области подарило мне баян «Юпитер-3!»

Рамир Аксенов,  
участник проекта, Иркутская область

”

Благодаря тому, что я стал стипендиатом Фонда «Новые имена», мной было принято решение получать профессиональное музыкальное образование. Огромная благодарность за мастер-классы педагогов и материальную поддержку Фонда, благодаря которой был приобретён инструмент (мастеровая виолончель) непосредственно перед поступлением в колледж. Это очень важное и долгожданное приобретение! Спасибо огромное!!!

Михаил Луценко,  
участник проекта, Владимир – Москва



”

Благодаря тому, что я стала стипендиатом Фонда «Новые имена», появилось уважение со стороны преподавателей и возможность обеспечить себя самостоятельно к поступлению в университет. Я очень благодарна Фонду «Новые Имена» за то, что вы обращаете внимание и даете новые возможности детям из маленьких городов, таким, как я.

Ольга Казакова,  
участник проекта, Псков – Санкт-Петербург





# ПОДДЕРЖКА ПРОЕКТ «ПОРТРЕТ МОЕЙ ЗЕМЛИ»

В рамках проекта «Портрет моей земли» одарённые дети выступают одновременно учёными-исследователями, художниками и писателями: работают над рисунками и живописными этюдами – «портретами» достопримечательностей, значимых событий и героев России, изучают исторические, биографические и краеведческие материалы, и одновременно пишут очерки-эссе, которые публикуются в целой серии путеводителей и альманахов.

В том числе: «Россия глазами новых имён», «Суздаль глазами новых имён», «Альметьевск глазами новых имён», «Александр Невский - путеводитель по истории», «Портрет моей земли» и др.

Проект включал в себя ряд художественных выставок и презентаций, в т.ч. в залах Российской академии художеств, Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника и др., где зрители имели возможность познакомиться с творчеством новоимёнцев.

Кроме того, мультимедийные демонстрации их работ сопровождали выступления стипендиатов-музыкантов на престижных площадках столицы, оформляли фойе концертных залов. В электронном виде все произведения, созданные в рамках проекта, постоянно доступны на сайте Фонда и на других сетевых площадках.



*«Портрет моей земли» для меня не просто броское словосочетание, это парадигма творчества, когда всё оно подчинено одной цели: любить и воспевать свою Родину и научить этому подрастающее поколение!»*

*Автор и руководитель проекта «Портрет моей земли»,  
член ТСХР и IFA (UNESCO), канд. пед. наук Е.В. Ладыгин (2020)*

**Число участников**

**Количество опубликованных путеводителей и альманахов**

**Количество художественных выставок и презентаций**

**292**

**8**

**5**







# ПРОДВИЖЕНИЕ

*Каждому юному таланту необходимо помочь не только в совершенствовании профессиональных навыков работы и развитии творческих способностей, но и поддержать его становление в ка-*

*честве сценического исполнителя или выставляющегося художника. В связи с этим в рамках Проекта для стипендиатов была организована целая программа фестивалей, концертов, выставок и презентаций.*



”

*С появлением Фонда «Новые имена» в моей жизни для меня стали открыты огромное количество путей в моей будущей профессии, появились интересные знакомства, встречи с новыми преподавателями, которые в дальнейшем, возможно, определят мою судьбу... Не описать словами то, что мне дал Фонд «Новые имена». Он смог показать нам, всем стипендиатам, другую сторону искусства, когда за вложенные в свое любимое дело колоссальные усилия, мы получаем достойную награду.*

*Фонд дал нам понять посредством Летней творческой школы в Суздале, что искусство не заканчивается на твоей специальности, и когда ты живешь несколько недель в окружении мира музыкантов, ты понимаешь всю истинную красоту классической музыки и впоследствии начинаешь влюбляться в это все больше и больше... Если бы меня попросили описать Фонд «Новые имена» в одном предложении, я бы сказал: «Фонд для меня – это свет, испепеляющий тьму невежества и бескультурия».*

*Алексей Фомичев,  
участник проекта, Московская область*



Важным событием в жизни региона стал проект Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой, который прошел в мае 2021 года в Туле. В рамках него педагоги ведущих учебных заведений Москвы провели мастер-классы и отобрали одаренных музыкантов и художников области для участия в проекте «Новые имена России», получившего поддержку Фонда президентских

грантов. Таким образом шестеро юных жителей Тульской области стали стипендиатами Фонда «Новые имена» и получили уникальную возможность принять участие в Международной Летней творческой школе «Новые имена» в Суздале.

Директор ГУК ТО «Тульская областная филармония Е.Ю. Руднева, г. Тула (2021)





# ПРОДВИЖЕНИЕ

## КОНЦЕРТЫ, ФЕСТИВАЛИ И ВЫСТАВКИ

*Для каждой юной творческой личности важно не только совершенствование собственного мастерства, работа с педагогами и самостоятельно, но и встреча со зрителем, получение обратной связи с залом, сторонняя, непредвзятая оценка своего творчества.*

*Поэтому, важной частью проекта была организация концертов и художественных выставок на лучших площадках нашей страны, в том числе столичных, таких как залы Московской консерватории им. П.И.Чайковского или Российской академии художеств.*



**Количество концертов  
и выставок в Москве**

**49**

**Количество участников**

**629**

**Количество зрителей**

**более 5000**



Фонд «Новые имена» очень положительно повлиял на мою дальнейшую карьеру музыканта. Я стал себя гораздо свободнее и увереннее чувствовать на сцене, обрёл важнейший опыт выступления на больших площадках и получил очень много приятных моментов за время участия в грантовой программе Фонда. Даже несмотря на такое сложное время, Фонд «Новые имена» находит возможности для того, чтобы стипендиаты могли выступать и радовать слушателей.

Я очень благодарен Фонду «Новые имена» за возможность выступать на лучших концертных площадках Москвы, за моральную и материальную поддержку стипендиатов, за возможность общаться со своими коллегами музыкантами.

Евгений Чекашов,  
участник проекта, Самара – Москва





# ПРОДВИЖЕНИЕ

## ПОЕЗДКИ ЗА РУБЕЖ

*Лучшие стипендиаты приняли участие в концертах и фестивалях за рубежом, продолжая традиции Фонда «Новые имена», достойно представляя отечественную культуру мировой общественности.*

*Состоялись поездки в Австрию (Вена), Германию (Эссен, Берлин), Швейцарию (Лозанна).*



**Количество поездок**

**4**

**Количество участников**

**22**

**Количество концертов**

**8**



”

Многочисленные выступления благодаря концертам Фонда дают возможность выразить себя творчески, свободу при выходе на сцену, радость от встречи со слушателями! Выражаю огромную благодарность Фонду за возможность играть в прекрасных залах Москвы, ездить в зарубежные поездки, иметь возможность как сольного исполнения, так в многочисленных ансамблях, за материальную поддержку в виде грантовой программы!

Ольга Иваненко,  
участник проекта, Москва





# ПРОДВИЖЕНИЕ

## ФЕСТИВАЛЬ «НОВЫЕ ИМЕНА»

### ИМЕНИ ИВЕТТЫ ВОРОНОВОЙ

*Ярким завершением каждого года проекта был Фестиваль «Новые имена» им. Иветты Вороновой», в котором принимали участие наиболее яркие юные дарования. Среди них самый масштабный – третий, завершающий Проект фестиваль. Он объединил*

*четыре концерта: в Концертном зале ГлавУпДК, в Камерном и Малом залах Московской Филармонии и Концертном зале имени П.И.Чайковского; и художественную выставку в Государственном музее – Культурном центре «Интеграция» им. Н.А. Островского.*





”

Благодаря «Новым именам» я познакомился с великолепными художниками и педагогами, которые поделились с нами секретами мастерства. Они еще больше заинтересовали нас в занятии любимым делом, многому научили и дали возможность поверить в себя. Я хочу использовать полученные навыки в выборе своей профессии. «Новые Имена» – это неотъемлемая часть моей жизни, незабываемое приключение длиною в четыре года. Но все хорошее имеет свойство заканчиваться.

Я осознаю всю весомость и важность произошедшего. Именно «Новые имена» помогли мне определиться в дальнейшем жизненном пути.

Большое спасибо Фонду за шанс быть причастным к этому волшебному миру искусства! Огромное спасибо высококлассным преподавателям и организаторам учебного процесса! До свидания, «Новые Имена»!

Илья Тутберидзе,  
участник проекта, Владимирская область





# КОНКУРС СТИПЕНДИАТОВ

*Среди участников Проекта был проведён I Всероссийский онлайн-конкурс стипендиатов Фонда «Новые имена». Отличительной особенностью этого конкурса стали высокая*

*сложность, жёсткие критерии отбора, обязательная видеофиксация всех этапов работы, высочайший уровень жюри, состоявшего из членов Художественно-Экспертного совета Фонда.*



*Конкурсная работа 2 тура - Клочан Виктория, ИЗО, 18 лет, Вольск - Саратовской обл.*

**Количество участников**

**219**

**Количество членов жюри**

**36**

**Количество дипломантов**

**62**

**Количество лауреатов**

**22**





*Когда я получил стипендию Фонда «Новые имена», мне открылись совершенно новые возможности для творческого развития. И дело не только в прекрасных мастер-классах, проводимых Фондом. Они были очень интересными. Именно на них меня заметил преподаватель из ЦМШ при Московской государственной консерватории имени Чайковского и пригласил продолжить образование там. Конечно, мне пришлось как следует готовиться к поступлению. И вот так, благодаря Фонду, с 2020 года я учусь в лучшей музыкальной школе в мире!*

*Владимир Карякин,  
участник проекта, Воронеж – Москва*



*Благодаря тому, что я стала стипендиатом Фонда «Новые имена», я не только получила финансовую поддержку, путевку в лучшую летнюю творческую школу, новых невероятных творческих друзей, но и богатый опыт и знания, навыки и неповторимую практику, которые мотивируют меня двигаться только вверх к своим успехам и мечтам. Теперь я точно знаю, что свяжу свою жизнь неразрывно с изобразительным искусством, и если на моем пути встанут творческие трудности, то педагоги, вложившие в меня свой опыт, обязательно помогут в их решении.*

*Анна Сатаркина,  
участник проекта, Владимирская область*





# УЧАСТНИКИ ГРАНТОВОГО ПРОЕКТА

*За время осуществления грантового проекта «Новые имена России» были отобраны яркие, подающие надежды юные исполнители и художники. Все они активно включились в работу. Параллельно стипендиаты принимали участие*

*во Всероссийских и Международных конкурсах, становились победителями и дипломантами. За три года среди них выделилась группа лидеров, которые нуждаются в дальнейшей поддержке и будут включены в новые проекты Фонда.*



*У вас сегодня большой триумф: вы приняты в нашу семью. Но завтра - к инструменту, и заниматься. Каждый день, как с нового листа.*

*Президент Фонда «Новые имена», народный артист России, лауреат Государственной премии Д.Л. Мацуев (2018)*



*Благодаря тому, что я стал стипендиатом Фонда «Новые имена», у меня появился стимул и желание продолжать профильное образование. Хочу поблагодарить Фонд за помощь стать лучше и понять, что музыка – это всегда интересно, глубоко, красиво, хотя и не всегда просто.*

*Камиль Фатыхов, участник проекта, Казань – Санкт-Петербург*

**Количество стипендиатов  
из них:**

подтвердившие 2 года

подтвердившие 3 года

**Региональный охват**

**За время проекта поступили в  
профильные учебные заведения**

**436**

**120**

**65**

**31**

**83**

Абрамова Екатерина (изо), Развилка, Московская область  
 Абдуллина Камиля (изо), Альметьевск, Республика Татарстан  
 Абросимов Даниил (фортепиано), Нижний Новгород  
 Авдюшкин Михаил (фортепиано), Омск – Москва  
 Агафонова Ксения (флейта), Москва  
 Адамян Анна (виолончель), Москва  
 Акияков Рустем (фортепиано), Казань, Республика Татарстан  
 Аксенов Алексей (баян), Иркутск  
 Аксенов Рамир (баян), Черемхово, Иркутская область  
 Алексеев Данила (скрипка), Воронеж – Москва  
 Антонов Сергей (балалайка), Московская область  
 Ануров Михаил (балалайка), Москва  
 Артемова Анисия (скрипка), Балашиха, Московская область  
 Артемьева Мария (изо), Нижний Новгород  
 Арутюнян Мэри (флейта), Липецк  
 Атаманенко Захар (фортепиано), Курск  
 Ахмедова Анна (кларнет), Большое Кузьминское, Владимирская область  
 Бабаева Каролина (флейта), Щелково, Московская область  
 Базыкина Валерия (фортепиано), Москва  
 Байкашова Анюта (скрипка), Краснодар – Москва  
 Балаева София (фортепиано), Набережные Челны, Республика Татарстан  
 Балакин Игорь (аккордеон), Орск, Оренбургская область  
 Балтухаев Александр (домра), Усть-Ордынский, Иркутская область  
 Барабанова Анастасия (фортепиано), Москва  
 Басараб Назарий (гитара), Губкинский, Ямало-Ненецкий АО  
 Бедыкер Стефания (фортепиано), Калининград  
 Безгодова Аполлинария (скрипка), Сыктывкар, Республика Коми – Зеленодольск, Республика Татарстан  
 Белозерова Татьяна (фортепиано), Тольятти, Самарская область  
 Белоусова Алла (флейта), Владимир – Электро-сталь, Московская область  
 Беляева Анна (флейта), Липецк – Москва  
 Белянина Варвара (фортепиано), Ульяновск  
 Берестюкова Софья (фортепиано), Липецк – Москва  
 Бессонов Даниил (скрипка), Санкт-Петербург – Москва  
 Бикбаев Умар (баян), Казань, Республика Татарстан  
 Бирюков Николай (фортепиано), Троицк, Московская область – Москва  
 Блохина Василиса (флейта), Павловский Посад, Московская область – Москва  
 Боброва Лидия (виолончель), Норильск, Красноярский край  
 Боженко Анатолий (баян), Задонск, Липецкая область  
 Бойко Яна (домра), Москва  
 Боров Дэниел (гобой), Пушкино, Московская область – Москва  
 Брахман Елизавета (скрипка), Нижний Новгород – Москва  
 Букур Лидия (фортепиано), Пермь

Булатова Яна (фортепиано), Казань, Республика Татарстан  
 Бурейко Матвей (балалайка), Кировград, Свердловская область  
 Бурцева Софья (скрипка), Пушкино, Московская область  
 Буюкян Елизавета (фортепиано), Королев, Московская область  
 Быков Артем (фортепиано), Елец, Липецкая область  
 Бычков Иван (баян), Орск, Оренбургская область  
 Вальков Константин (труба), Златоуст, Челябинская область  
 Вараксина Наталья (изо), Москва  
 Варварин Арсений (саксофон), Щекино, Тульская область  
 Васильев Михаил (виолончель), Санкт-Петербург  
 Вахрушев Иван (фортепиано), Орехово-Зуево, Московская область  
 Вахрушева Элина (скрипка), Ижевск, Удмуртская Республика  
 Велижева Анастасия (изо), Москва  
 Ветровский Юрий (баян), Красноярск  
 Виноградова Алена (саксофон), Подольск, Московская область  
 Вирабян Элен (флейта), Москва  
 Власов Валентин (скрипка), Москва  
 Власов Илья (баян), Тюмень  
 Внутских Захар (фортепиано), Добрянка, Пермский край – Москва  
 Волков Константин (изо), Истра, Московская область – Москва  
 Ворожеева Анжелика (гобой), Волоколамск, Московская область – Москва  
 Воронина София (фортепиано), Москва  
 Выговская Людмила (скрипка), Москва  
 Вятчанина Вера (виолончель), Пермь  
 Галеева Ирина (фортепиано), Уфа, Республика Башкортостан – Москва  
 Галюзов Серафим (фортепиано), Москва  
 Гвоздарева Таисия (флейта), Калининград  
 Геворгян Ева (фортепиано), Москва  
 Геннадьева Анна (саксофон), Оренбург  
 Гец Ева (изо), Москва  
 Гмызин Тимофей (труба), Видное, Московская область  
 Голикова Мария (фортепиано), Томская обл.  
 Голубева Анна (флейта), Новомосковск, Тульская область  
 Горбунов Илья (фортепиано), Москва  
 Гординова Вера (аккордеон), Челябинск  
 Горина Дарья (фортепиано), Сергиев Посад, Московская область  
 Государев Николай (фортепиано), Московская обл.  
 Гоц Инна (флейта), Ижевск, Удмуртская Республика  
 Григорьян Валерия (фортепиано), Курск  
 Гринемайер Георгий (труба), Тула – Москва  
 Грицков Григорий (кларнет), Казань, Республика Татарстан  
 Гусева Юлия (изо), Нижний Новгород  
 Гуськов Андрей (виолончель), Москва  
 Давыдченко Сергей (фортепиано), Ростов-на-Дону  
 Дажаяева Сабина (скрипка), Москва



Данилов Глеб (изо), Тольятти, Самарская область  
 Дворецкая Екатерина (арфа), Москва  
 Дворянинов Алексей (домра), Нижний Новгород – Москва  
 Демакова Алиса (домра), Набережные Челны, Республика Татарстан  
 Демиданов Арсений (ударные), Нижний Новгород  
 Демидович Александра (изо), Москва  
 Дерышева Вероника (скрипка), Новосибирск – Москва  
 Дмитриев Егор (балалайка), Московская область  
 Дозморов Иван (баян), Пермь – Москва  
 Долгов Александр (саксофон), Москва  
 Дорогова Антонина (фортепиано), Москва  
 Дорофеев Александр (труба), Москва  
 Дрибная Дарья (саксофон), Тула  
 Дубровский Дмитрий (гитара), Воронеж  
 Душина София (фортепиано), Москва  
 Душкин Глеб (домра), Москва  
 Дювина Софья (флейта), Томск  
 Евланов Тихон (виолончель), Москва  
 Евсеева Ксения (изо), Пермь  
 Евсюкова Кристина (скрипка), Томск  
 Егоров Данил (баян), Липецк  
 Егязарян Арианна (фортепиано), Калининград  
 Елизарова Олеся (изо), Москва  
 Емельянов Лука (саксофон), Иркутск  
 Ергин Дмитрий (баян), Сургут, Ханты-Мансийский АО-Югра  
 Еремينا Ольга (фортепиано), Липецк  
 Ерухимова Софья (фортепиано), Нижний Новгород – Москва  
 Ефремов Илья (скрипка), Казань, Республика Татарстан  
 Ефремова Александра (изо), Дмитров, Московская область  
 Ефремова Полина (изо), Альметьевск, Республика Татарстан – Санкт-Петербург  
 Железова Злата (фортепиано), Московская область  
 Жуков Всеволод (баян), Владимир  
 Жукова Анастасия (скрипка), Калининград  
 Журавлева Мария (фортепиано), Московская область  
 Забрускова Инна (фортепиано), Королев, Московская область – Москва  
 Задорожная Софья (изо), Сергиев Посад, Московская область  
 Зайцев Андрей (кларнет), Москва  
 Закиров Мансур (баян), Альметьевск, Республика Татарстан  
 Зарипова Азалия (фортепиано), Альметьевск, Республика Татарстан  
 Захаров Максим (фортепиано), Миасс, Челябинская область  
 Здановская Ольга (гитара), Калининград  
 Зуев Юрий (саксофон), Екатеринбург, Свердловская область  
 Зыбина Анастасия (флейта), Ижевск, Удмуртская Республика  
 Ибатуллина Алия (изо), Набережные Челны, Республика Татарстан  
 Иваненко Ольга (фортепиано), Москва

Иванилов Николай (гитара), Красногорск, Московская область – Москва  
 Иванов Роман (труба), Москва  
 Иванова Елизавета (изо), Тюмень  
 Ивашковский Тихон (труба), Томск  
 Иващенко Елисей (баян), Тула  
 Идирисов Ильяз (гобой), Челябинск  
 Ильичев Макар (аккордеон), Тулун, Иркутская область  
 Ильясов Фатхулла (виолончель), Челябинск  
 Ильясова Марьям (виолончель), Челябинск  
 Илюшина Валерия (скрипка), Сердобск, Пензенская область – Москва  
 Илюшина Ксения (скрипка), Мытищи, Московская область  
 Исаева Мария (виолончель), Петрозаводск, Республика Карелия – Москва  
 Искоростенский Артур (фортепиано), Москва  
 Кажгалиева Ясмин (скрипка), Тюмень – Москва  
 Казакова Маргарита (скрипка), Тольятти, Самарская область – Москва  
 Казакова Ольга (изо), Псков – Санкт-Петербург  
 Калинина Полина (домра), Кировград, Свердловская область  
 Калихман Анна (саксофон), Саратов  
 Камаев Лев (флейта), Челябинск  
 Канэда Кэн (виолончель), Москва  
 Капранов Иван (баян), Саратов  
 Караулов Дмитрий (баян), Тольятти, Самарская область  
 Картышов Владимир (изо), Альметьевск, Республика Татарстан  
 Карякин Владимир (фортепиано), Воронеж – Москва  
 Катенина Анна (кларнет), Москва  
 Качаева Алиса (труба), Казань, Республика Татарстан  
 Киудинов Тихон (виолончель), Москва  
 Кириллова Софья (скрипка), Омск – Новосибирск  
 Кирилук Егор (баян), Москва  
 Киселев Александр (аккордеон), Чебаркуль, Челябинская область – Москва  
 Кливитенко Алена (баян), Крыловская, Краснодарский край  
 Климов Дмитрий (аккордеон), Королев, Московская область  
 Климова Алла (изо), Елец, Липецкая область  
 Климова Полина (фортепиано), Томск  
 Клочан Виктория (изо), Вольск, Саратовская область – Санкт-Петербург  
 Ключерева Анастасия (фортепиано), Москва  
 Князева Анастасия (изо), Москва  
 Кобелев Роман (баян), Оса, Пермский край  
 Коваленко Александр (фортепиано), Пермь  
 Когай Вера (ударные), Москва  
 Козлов Денис (саксофон), Ивантеевка, Московская область  
 Козлова Ирина (изо), Норильск, Красноярский край  
 Козырев Константин (баян), Москва  
 Колбасов Павел (фортепиано), Воронеж  
 Колесников Тимур (скрипка), Воронеж  
 Колмогорцева Милана (аккордеон), Москва

Коломиец Станислав (гитара), Норильск, Красноярский край  
 Комаров Егор (балалайка), Набережные Челны, Республика Татарстан  
 Кондаков Максим (баян), Копейск, Челябинская область  
 Конкович Александра (изо), Москва  
 Корзун Агафья (фортепиано), Москва  
 Коростиева Таисия (изо), Жуковский, Московская область  
 Косолапов Елисей (скрипка), Москва  
 Кочкин Владислав (саксофон), Тюмень  
 Кошиль Владимир (фортепиано), Нижняя Тура, Свердловская область – Москва  
 Красноперов Данил (баян), Ижевск, Удмуртская Республика  
 Кривеншева Мария (домра), Москва  
 Кривоногов Алексей (фортепиано), Воткинск, Удмуртская Республика  
 Криворотова Елена (флейта), Москва  
 Кришчан Артур (скрипка), Москва  
 Круглов Владимир (гобой), Санкт-Петербург – Москва  
 Ксенофонтова Валерия (скрипка), Димитровград, Ульяновская область  
 Куркутов Юрий (гитара), Ангарск, Иркутская область – Новосибирск  
 Кушвид Антон (виолончель), Екатеринбург, Свердловская область  
 Кшукина Алиса (флейта), Нижний Новгород  
 Лазуренко Яна (виолончель), Москва  
 Лакеева Екатерина (фортепиано), Москва  
 Лапаева Анастасия (скрипка), Екатеринбург, Свердловская область  
 Лаптева Ульяна (изо), Липецк  
 Лебедева София (скрипка), Владимир  
 Леонтьев Семен (баян), Альметьевск, Республика Татарстан  
 Леонтьева Мария (флейта), Екатеринбург, Свердловская область  
 Ли Максим (фортепиано), Ростов-на-Дону  
 Логинов Максим (фортепиано), Ижевск, Удмуртская Республика  
 Логинова Елизавета (флейта), Мытищи, Московская область  
 Лопухина Стефания (флейта), Чебоксары, Чувашская Республика – Москва  
 Лосьмаков Михаил (баян), Раменское, Московская область – Москва  
 Лузик Егор (фортепиано), Саратов  
 Луценко Михаил (виолончель), Владимир – Москва  
 Луценко Ольга (флейта), Казань, Республика Татарстан  
 Лысов Артем (изо), Москва  
 Макарова Виктория (флейта), Пермь  
 Макеев Андрей (домра), Липецк – Москва  
 Максименко Арина (скрипка), Новотроицк, Оренбургская область  
 Максимова Елизавета (флейта), Санкт-Петербург – Москва  
 Малышева Елизавета (скрипка), Москва  
 Мамяшева Радмила (скрипка), Казань, Республика Татарстан  
 Манза Дарья (скрипка), Красноярск

Маркевич Адриан (виолончель), Сергиев Посад, Московская область – Москва  
 Мартынова Дарья (аккордеон), Пермь  
 Марусина Мария (гитара), Москва  
 Матвеева Анна (скрипка), Московская область  
 Махринова Евангелина (флейта), Москва  
 Маценко Ольга (домра), Верхняя Салда, Свердловская область – Москва  
 Меньшиков Кирилл (скрипка), Екатеринбург, Свердловская область  
 Мехоношина София (кларнет), Москва  
 Милославский Максим (фортепиано), Ростов-на-Дону  
 Мингазова Таира (скрипка), Казань, Республика Татарстан  
 Мингалев Арсений (виолончель), Воронеж – Москва  
 Минеев Владислав (саксофон), Москва  
 Михайловский Игорь (флейта), Щелково, Московская область – Москва  
 Михалев Тимофей (баян), Ковров, Владимирская область  
 Мкртчян Сергей (скрипка), Москва  
 Молодцова Полина (фортепиано), Москва  
 Молчанова Карина (домра), Набережные Челны, Республика Татарстан  
 Мосиенко Никита (гитара), Дедовск, Московская область  
 Москалёв Пётр (труба), Ульяновск  
 Муртазина Софья (изо), Люберцы, Московская область  
 Мусина Екатерина (фортепиано), Альметьевск, Республика Татарстан  
 Мухаметзянова Эльмира (баян), Казань, Республика Татарстан  
 Мысин Елисей (фортепиано), Москва  
 Наревская Каролина (скрипка), Тюмень  
 Невретдинов Ильяс (труба), Москва  
 Нежданов Павел (аккордеон), Екатеринбург, Свердловская область  
 Нелюбин Вячеслав (флейта), Томск  
 Нигматова Сафина (фортепиано), Казань, Республика Татарстан  
 Никитина Серафима (скрипка), Подольск, Московская область – Москва  
 Николаев Гавриил (домра), Москва  
 Никонов Даниил (виолончель), Москва  
 Никонова Маргарита (флейта), Томск  
 Никулин Николай (фортепиано), Казань, Республика Татарстан  
 Новоженина Софья (изо), Челябинск  
 Ногманова Азалия (флейта), Казань, Республика Татарстан  
 Носова Софья (гитара), Москва  
 Нуретдинов Камиль (труба), Альметьевск, Республика Татарстан  
 Обухов Илья (виолончель), Московская область  
 Оганесян Карина (фортепиано), Тула  
 Оганесян Валентин (ударные), Калининград  
 Опарин Егор (фортепиано), Москва  
 Орлов Федор (фортепиано), Москва  
 Осин Андрей (флейта), Томск  
 Павленко Василиса (виолончель), Пермь  
 Пак Александр (фортепиано), Тюмень



Панкова Кристина (гитара), Саратов  
 Панов Глеб (скрипка), Владимир – Москва  
 Пастушенко Софья (баян), Долгопрудный, Московская область  
 Петров Александр (фортепиано), Иркутск  
 Петров Алексей (скрипка), Екатеринбург, Свердловская область  
 Петрова Варвара (гобой), Москва – Женева, Швейцария  
 Петухов Михаил (саксофон), Москва  
 Пецкус Владимир (саксофон), Челябинск – Москва  
 Пеяс Ярослав (флейта), Пермь – Москва  
 Пигалов Артемий (фортепиано), Нижний Новгород – Москва  
 Пирогова Полина (альт), Самара  
 Пирожено Михаил (фортепиано), Санкт-Петербург  
 Пичугин Дамир (баян), Набережные Челны – Казань, Республика Татарстан  
 Плеханов Глеб (тромбон), Москва  
 Плеханов Матвей (труба), Москва  
 Плюснина Елизавета (домра), Воткинск, Удмуртская Республика  
 Повесма Дарья (гитара), Королев, Московская область  
 Погосбеян Александр (фортепиано), Одинцово, Московская область – Москва  
 Пожидаева Полина (флейта), Иркутск  
 Полевик Полина (скрипка), Москва  
 Полуянова Наталья (саксофон), Набережные Челны, Республика Татарстан  
 Пономарева Анна (флейта), Воронеж  
 Попов Иван (балалайка), Усть-Илимск, Иркутская область – Электросталь, Московская область  
 Попова Полина (скрипка), Тюмень  
 Потаманов Василий (кларнет), Москва  
 Потемкина Акси́ня (фортепиано), Москва  
 Прокопенко Николай (виолончель), Москва  
 Проскурякова София (домра), Екатеринбург, Свердловская область  
 Равилов Газинур (баян), Альметьевск, Республика Татарстан  
 Ракушина Елизавета (домра, гитара), Москва  
 Ревина Виктория (фортепиано) Омск  
 Рожнякова Светлана (изо), Москва  
 Ролдугин Никита (балалайка), Липецк  
 Ромашев Ярослав (гитара), Пермь  
 Ропот Анна (фортепиано), Московская область  
 Рублев Александр (труба), Москва  
 Рудер Эвелина (кларнет), Томск  
 Рыбак Иван (композиция), Тольятти, Самарская область  
 Рыжкова Наталья (домра), Екатеринбург, Свердловская область  
 Рыжов Никита (домра), Александров, Владимирская область  
 Рылко Анна (изо), Курск  
 Рябова Александра (изо), Казань, Республика Татарстан  
 Рязанова Лидия (флейта), Ижевск, Удмуртская Республика  
 Сабиров Максим (балалайка), Орск, Оренбургская область – Тамбов  
 Савченко Владимир (флейта), Красноярск – Москва

Сагидуллина Илина (изо), Альметьевск, Республика Татарстан  
 Саломатников Семен (труба), Москва  
 Самойлова Ксения (скрипка), Курск  
 Самсонов Максим (балалайка), Москва  
 Сармина Маргарита (изо), Москва  
 Сатаркина Анна (изо), Владимир  
 Сафин Айдар (кларнет), Казань, Республика Татарстан  
 Сафин Альберт (гитара), Набережные Челны, Республика Татарстан  
 Сахарчук Петр (труба), Видное, Московская область  
 Севастьянов Марк (виолончель), Казань, Республика Татарстан  
 Селезнева Елизавета (гобой), Москва  
 Селиванова Мария (домра), Воронеж  
 Селянко Софья (фортепиано), Магнитогорск, Челябинская область – Москва  
 Семичев Иван (фортепиано), Московская область  
 Семин Александр (балалайка), Тюмень  
 Сергеева Анастасия (изо), Набережные Челны – Республика Татарстан  
 Серебрякова Ульяна (виолончель), Тюмень  
 Сидельников Елисей (баян), Электросталь, Московская область  
 Силантьева Елизавета (изо), Ульяновск – Пенза  
 Ситников Никита (аккордеон), Глазов, Удмуртская Республика  
 Склярова Екатерина (виолончель), Воронеж  
 Сколзубова София (домра), Красноярск – Москва  
 Слащева Мария (виолончель), Пермь – Москва  
 Слуцкер Тамара (виолончель), Новосибирск – Москва  
 Смалый Игорь (кларнет), Москва  
 Соколов Алексей (фортепиано), Северск, Томская область – Казань, Республика Татарстан  
 Соколова Мария (флейта), Москва  
 Соколянский Николай (баян), Обоянь, Курская область  
 Солнцева София (изо), Москва  
 Соломатина Екатерина (фортепиано), Орск, Оренбургская область  
 Сорокина Варвара (валторна), Калининград  
 Сорокина Софья (виолончель), Серпухов, Московская область – Москва  
 Спирин Яков (балалайка), Нижний Новгород  
 Старкова Анна (кларнет), Москва  
 Староверова Екатерина (саксофон), Саров, Нижегородская область  
 Стасенко Тимофей (тромбон), Лесной городок, Московская область – Москва  
 Стычкина Александра (фортепиано), Москва  
 Субочева Юлия (изо), Москва  
 Сухоносков Клим (фортепиано), Боровский, Тюменская область  
 Тагиева Лейла (фортепиано), Екатеринбург, Свердловская область  
 Талах Анастасия (фортепиано), Томск  
 Тананыкина Елизавета (гобой), Москва  
 Тарадаева Надежда (скрипка), Красноярск – Новосибирск  
 Таран Лев (саксофон), Видное, Московская область  
 Тарануха Андрей (ударные), Санкт-Петербург

Татаринова Аделина (изо), Воронеж  
 Твердохлебова Дарья (изо), Санкт-Петербург  
 Твердохлебова Мария (изо), Санкт-Петербург  
 Терентьева Наталья (домра), Московская область  
 Тимофеева Милена (аккордеон), Альметьевск, Республика Татарстан  
 Толстова Софья (фортепиано), Москва  
 Торгашев Иван (виолончель), Верхняя Салда, Свердловская область  
 Тортугаева Анастасия (домра), Ижевск, Удмуртская Республика  
 Трапезников Кирилл (фортепиано), Пермь  
 Тубалов Андрей (фортепиано), Москва  
 Тулякова Валерия (изо), Тула  
 Турцева Анастасия (изо), Ижевск, Удмуртская Республика – Санкт-Петербург  
 Тутберидзе Илья (изо), Вязники, Владимирская область  
 Тушканов Игнат (балалайка), Москва  
 Тхай Полина (виолончель), Кемерово – Москва  
 Тюлеманов Григорий (аккордеон), Набережные Челны, Республика Татарстан  
 Тюленева Арина (флейта), Челябинск  
 Тюленева Софья (скрипка), Пермь  
 Тюрин Даниил (фортепиано), Москва  
 Тюрина Анастасия (балалайка), Тамбов  
 Углов Михаил (фортепиано), Москва  
 Узерина Майя (изо), Чайковский, Пермский край  
 Ульрих Алиса (изо), Пермь  
 Унтерберг Ярослав (труба), Тверь – Москва  
 Усов Михаил (скрипка), Москва  
 Устименко Всеволод (виолончель), Москва  
 Ушакова Полина (скрипка), Ижевск, Удмуртская Республика – Москва  
 Фатыхов Камил (кларнет), Казань, Республика Татарстан  
 Фахрутдинов Марк (виолончель), Москва  
 Федосеева Дарья (домра), Альметьевск, Республика Татарстан  
 Федотова Варвара (фортепиано), Вольск, Саратовская область  
 Фомичев Алексей (изо), Серебряные пруды, Московская область  
 Ханназова Ляйсан (скрипка), Альметьевск, Республика Татарстан  
 Харисов Камил (баян), Набережные Челны, Республика Татарстан  
 Хатзидимитриадис Спиридон (балалайка), Химки, Московская область  
 Хачатрян Давид (фортепиано), Екатеринбург – Москва  
 Химей Василина (виолончель), Тюмень  
 Хомяков Антон (баян), Кулебаки, Нижегородская область  
 Хорохоркина Анастасия (изо), Поныри, Курская область  
 Хускивадзе-Деева Софья (виолончель), Москва  
 Цапкова Елизавета (фортепиано), Набережные Челны, Республика Татарстан  
 Цапкова Мария (фортепиано), Набережные Челны, Республика Татарстан – Москва  
 Цветков Андрей (фортепиано), Красноярск  
 Чебурова Зинаида (виолончель), Екатеринбург, Свердловская область

Чекашов Евгений (саксофон), Самара – Москва  
 Чепкин Иван (фортепиано), Москва  
 Чернова Анастасия (фортепиано), Екатеринбург, Свердловская область  
 Чернова Екатерина (баян), Сызрань, Самарская область  
 Чернышев Максим (баян), Пермь  
 Черотченко Василий (фортепиано), Псков – Москва  
 Чешуин Сергей (скрипка), Миасс, Челябинская область – Екатеринбург, Свердловская область  
 Чирков Матвей (кларнет), Ижевск, Удмуртская Республика – Казань, Республика Татарстан  
 Чуприн Анна (изо), Красногорск, Московская область – Москва  
 Чучейкина Анастасия (фортепиано), Владимир  
 Шадрин Илья (балалайка), Усть-Илимск, Иркутская область – Электросталь, Московская область  
 Шаин Константин (труба), Московская область  
 Шайхутдинов Артем (балалайка), Видное, Московская область – Москва  
 Шамшеева Миляуша (фортепиано), Набережные Челны, Республика Татарстан  
 Шарипова Диана (фортепиано), Нижнекамск, Республика Татарстан  
 Шаховцова Мария (кларнет), Омск – Новосибирск  
 Швецова Елизавета (изо), Норильск, Красноярский край  
 Шер Роман (фортепиано), Москва  
 Шестмирова Арина (скрипка), Москва  
 Шестко Полина (кларнет), Томск  
 Шматкова Вера (изо), Суздаль, Владимирская область  
 Штукатурова Лидия (баян), Москва  
 Штыкова Вероника (изо), Серпухов, Московская область  
 Шугаев Петр (скрипка), Снежинск, Челябинская область  
 Щадилова Екатерина (скрипка), Тула – Москва  
 Щукина Анна (фортепиано), Калининград  
 Энгель Маргарита (виолончель), Серпухов, Московская область – Москва  
 Этманова Ирина (скрипка), Оренбург  
 Юсупова Рината (домра), Москва  
 Яблочкин Лев (труба), Москва  
 Яблочкин Марк (труба), Москва  
 Яковлева Арина (скрипка), Электросталь, Московская область – Москва  
 Якубовский Всеволод (баян), Пермь  
 Ялтанский Михаил (фортепиано), Альметьевск, Республика Татарстан  
 Яманаева Олеся (флейта), Пермь  
 Янзытова Анна (изо), Владимир  
 Янина Яна (изо), Челябинск





Благотворительный фонд «Новые имена»  
имени Иветты Вороновой



**ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**

**Благотворительный фонд «Новые имена»  
имени Иветты Вороновой**

**119590, Москва, ул. Улофа Пальме, д. 5  
e-mail: [fond@newnames.ru](mailto:fond@newnames.ru)  
[www.newnames.ru](http://www.newnames.ru)**