



Путеводитель посвящён одной из важных граней героической истории Владимиро-Суздальских земель и составлен из станковых композиций и очерков-эссе, созданных юными художниками и их педагогами в рамках XXVIII Международной творческой школы «Новые имена» в Суздале в 2020 году.

Участники литературно-графического проекта «Суздаль глазами новых имён» выполнили творческие работы на тему «Святой благоверный великий князь владимирский Александр Невский», изучив факты из его жизни и их связь с Суздалем. Итогом стали яркие художественные образы этого великого человека и красивейшие пейзажи города.

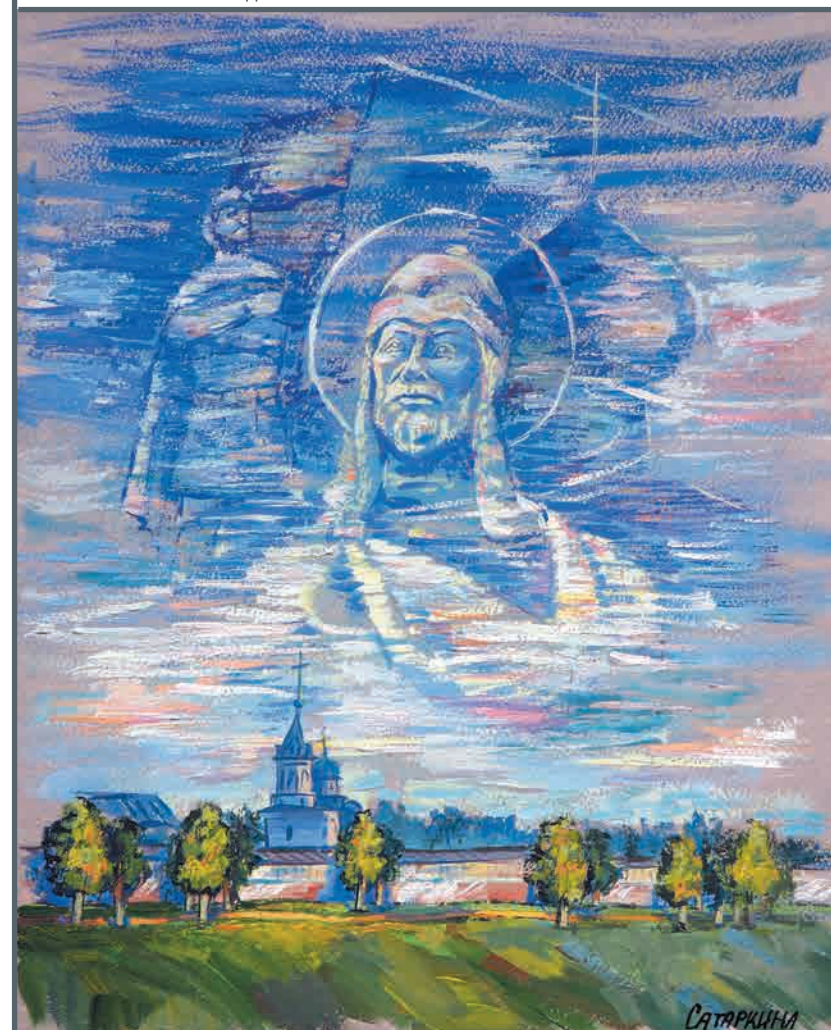
Проект осуществляется Благотворительным фондом «Новые имена» имени Иветты Вороновой при поддержке Администрации Владимирской области в рамках программы подготовки к Тысячелетию г. Суздаля в 2024 году и приурочен к 800-летию со дня рождения Александра Невского.



МОСКВА
2020

СУЗДАЛЬ ГЛАЗАМИ НОВЫХ ИМЕН – АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ИСТОРИИ

«СУЗДАЛЬ ГЛАЗАМИ НОВЫХ ИМЕН»



АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ИСТОРИИ

ГлавУпДК при МИД России
Департамент культуры Владимирской области
Благотворительный фонд «Новые имена»
имени Иветты Вороновой



«СУЗДАЛЪ ГЛАЗАМИ НОВЫХЪ ИМѢНЪ»
АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ИСТОРИИ

под ред. Ладыгина Е.В.



МОСКВА
2020



*Путеводитель составлен
из станковых композиций и очерков-эссе,
созданных юными художниками и их педагогами –
участниками литературно-графического проекта
«Суздаль глазами новых имён» во время
XXVIII Международной творческой школы
«Новые имена» в Суздале в 2020 году.*

*Проект осуществляется в рамках программы подготовки
к Тысячелетию г. Суздаля в 2024 году
и приурочен к 800-летию со дня рождения Александра Невского.*

*Благотворительный фонд «Новые имена» имени Иветты Вороновой
выражает искреннюю признательность за помощь в реализации проекта
ГлавУнДК при МИД России,
Департаменту культуры Владимирской области,
Администрации города Суздаля,
Владимирскому областному учебно-методическому информационному центру
по образованию в сфере культуры,
Государственному Владимиро-Суздальскому
историко-архитектурному и художественному музею-заповеднику,
а также ГТК «Суздаль».*



Дорогие друзья!

Вот уже в третий раз в Международной Творческой школе «Новые имена» юные художники не только рисуют на пленэре пейзажи Суздаля, но ещё и изучают его историю и пишут очерки-эссе об этом чудесном городе. Всё это – инновационный авторский проект московского художника-педагога и литератора Евгения Ладыгина по созданию путеводителей по российским городам. Фонд «Новые имена» начал реализовывать его в 2018 году именно в Суздале при активном участии Администрации Владимирской области, которой я выражаю искреннюю благодарность.

Сегодня этот проект Фонда вылился в настоящее патриотическое движение – «Россия глазами новых имён». В нём принимают участие одарённые дети-художники со всей нашей страны, а итогом стало создание целой серии путеводителей: в т.ч по Московской области, Альметьевску. В работу включились ребята из Курска, которые начали подготовку к тысячелетию родного города; принять участие в проекте захотели ребята и из других областей РФ.

Уникальный творческий продукт, который вы держите в руках, не только рассказывает о современном Суздале. Участники проекта написали портреты Святого благоверного великого князя владимирского Александра Невского, 800-летие со дня рождения которого будет отмечаться в России в 2021 году. В этой книге его образы облечены не только в форму мазков краски и карандашных росчерков, но и ярких, западающих в душу слов. В ней выражены личные переживания, впечатления и глубокое уважение к отечественной истории!

*Президент Фонда «Новые имена», народный артист России,
лауреат Государственной премии
Д. Л. Мацуев*



Ладыгин Е.В.

член Творческого Союза художников России & International Federation of artists UNESCO, кандидат педагогических наук, автор и руководитель проекта «Суздаль глазами новых имён»

УЛИЦА СКВОЗЬ ИСТОРИЮ

Вот уже в третий раз юные художники со всей нашей страны работали под моим руководством в Международной творческой школе «Новые имена» в Суздале над созданием оригинального путеводителя по городу, который состоит из их очерков-эссе, где каждый выступает исследователем-краеведом, писателем и иллюстратором. А на пленэре и над станковыми композициями, которыми оформлена книга, в этом году в Школе с ребятами занимались замечательные педагоги: член Союза художников России, профессор МГАХИ имени В.И. Сурикова Аверьянов В.В. и Заслуженный художник России, зав. кафедрой пластической анатомии МАХУ (бывшее «Памяти 1905 года») Олейников С.Н. Традиционно активное участие в проекте приняли учащиеся и преподаватели суздальского ЦДО «Исток».

В итоге этот путеводитель получился не совсем гидом по городу, он больше посвящён его истории, а конкретно, одному из самых известных правителей Владимиро-Суздальского княжества – Святому благоверному великому князю владимирскому Александру Невскому, чьё 800-летие со дня рождения в нашей стране будет отмечаться в следующем году. Рассказывая о нём, представляя его портрет, мы совершим и экскурсию по Суздали, вспоминая о местах и вехах истории, связанных с героем нашей книги.

Мы пройдем по улице Ленина – центральной магистрали современного Суздаля. Прогулка по ней – это своего рода экскурсия по страницам истории рождения России. Почему? По мнению этнолога Л. Н. Гумилева и его последователей, сложение современного русского народа началось во Владимиро-Суздальском Ополе и Переславском Залесье во времена правления Александра Невского, его детей, внуков и правнуков – Государей Московских.

Мы начнем знакомство с Суздалем той эпохи с моста, которым улица Ленина пересекает реку Каменка, откуда весь город, как на ладони. Отсюда открываются виды на внушительные городские валы. За ними, слева вдали, ультрамарином привлекают внимание огромные главы древнего кафедрального собора Рождества Богородицы – духовного центра Суздальской земли.

Перенесёмся мысленно в трагический 1237 год, когда началось вторжение монголов на Русь. Всё также возвышается над валами белокаменный собор, но над их кромкой ещё высится ограда – дубовая крепость со сторожевыми башнями. В Суздале тогда нет собственного князя, а во Владимире правит Юрий Всеволодович. Главой всего Древнерусского государства (Великим князем Киевским) является его брат, Ярослав Всеволодович. В это же время юный сын Ярослава, Александр (будущий Невский), княжит в Великом Новгороде от имени своего отца. Мы можем пофантазировать, как по пути в Новгород из стольного Владимира Александр неоднократно останавливается в княжеских палатах Суздальского кремля, молится в кафедральном соборе города, а в детстве с братом Фёдором бегают по кривым улочкам суздальского Посада...

Каким был город при Александре Невском? Мысленно это можно реконструировать, посетив Музей деревянного зодчества и крестьянского быта. Слева от моста (на берегу реки напротив кремля) видны его «экспонаты»: бревенчатые дома, баньки, церкви... Они почти такие же, как и 800 лет назад.

Справа от моста – Ярунова горка с удивительно милой Козмодемьянской церковью. История холмика тесно связана с событиями 3-7 февраля 1238 года, когда героические защитники Владимира противостояли войскам под руководством внука Чингиз-хана Бату-хана (Батые) и его знаменитого военачальника Субэда-богатура (Сабудая). На Яруновой горке, по легенде, Батый поставил свой золотой шатер, остановившись в Суздале на пути к Владимиру. Многие историки, правда, склонны считать, что Батый сразу подошёл к Владимиру, а на разграбление древней столицы княжества просто послал отряд. Именно отсюда монголы «не заметили скрытого ангелами женского Ризоположенского монастыря», о чём повествует упомянутая городская легенда.

Двинемся дальше, держа свой путь вдоль главной артерии города, направляясь к этому монастырю. Слева улица вскоре расширится, открыв взгляду Торговую площадь – сердце Суздаля, чьё купечество славилось своим богатством на всю Россию. Сегодня на площади мы видим плоды коммерческой активности: Торговые ряды, под стать столичному городу, благолепие храмов. Среди весёлого гомона предлагающих яркие товары сувенирщиков мы снова можем представить: как Александр Невский чинно шествует по торгу, как рассматривает заморские товары и продукцию местных ремесленников ...

Вспомним по дороге несколько фактов из жизни великого князя. Он родился не в Суздале, а в Переславле-Залесском, неподалёку отсюда. Переславль был столицей удельного княжества, которым правил его отец – князь Ярослав (сын Всеволода Большое Гнездо). Александр был его вторым ребёнком и родился, по уточнённым данным, 13 мая 1221 года. С малых лет ему пришлось принимать участие в военных предпрятиях отца и возложить на

детские плечи бразды правления, в т.ч. княжить в беспокойном Господине Великом Новгороде, поначалу вместе со старшим братом Фёдором, судьба которого тоже тесно связана с Суздалем. По одной из версий, базирующихся на преданиях того времени, в 13 лет Фёдор должен был жениться на дочери князя Михаила Черниговского Феодулии (будущей Ефросинье Суздальской). Свадьбу планировали сыграть в Новгороде, но ей не суждено было состояться. Фёдор скончался за день до венчания, а его невеста приняла впоследствии постриг в Ризоположенском монастыре в Суздале, который ждёт нас впереди.

Сегодня этот монастырь, расположенный фасадом вдоль улицы Ленина, виден почти с любой точки в городе благодаря своей высокой Преподобенской колокольне. Сюда стремятся паломники, желающие прикоснуться душой к месту, где жила Святая Ефросинья. С берега реки Каменки от монастыря сразу заметны и золотые купола Покровской обители (куда представители элиты отправляли неугодных жён), а с колокольни открывается вид на весь город.

Неподалёку, в глубине квартала за Ризоположенским монастырём, виднеется шатровая колокольня и пятиглавый Воскресенский собор. Это Александровский монастырь (или Большая Лавра), который был учреждён по распоряжению князя Александра Невского в 1240 году, когда он собирался с дружиной в поход для отражения агрессии Тевтонского ордена. Рыцари в то время захватили Псков, Изборск и уже готовились к штурму Новгорода. Именно с основания монастыря, заручившись духовной поддержкой, князь начал кампанию, которая закончилась сокрушительным поражением немцев на льду Чудского озера – Ледовым побоищем!



Ладыгин Е.В. Панорама Суздаля (фрагмент)



Ладыгин Е.В. Тропинка вдоль берега Каменки у Спасо-Евфимиева монастыря

В 1547 году за глубокую Веру и богоугодные дела во благо Руси Православная церковь причислила Александра Невского к лику святых. Он стал ещё одним небесным заступником нашей земли и покровителем русского воинства. С тех пор во многих городах выросли храмы во имя его. Есть свой и в Суздале. Он, правда, находится на другом конце города, в слободе Михали.

От Александровского монастыря улица Ленина идёт к важному в истории России монастырю – Спасо-Евфимиевскому. Его основал Святой Евфимий Суздальский, друг и сподвижник Святого Сергия Радонежского в идеях объединения страны вокруг Москвы и освобождения от гнёта захватчиков. Во многом благодаря их духовной деятельности русские полки под руководством великого князя московского Дмитрия Донского одержали победу над ханом Мамаем на поле Куликовом. В монастыре похоронен герой Смутного времени, Спаситель Отечества – князь Дмитрий Пожарский. В своём родном Суздале он черпал силы в борьбе с новыми иноземными ордами и, наверняка, обращался за духовной поддержкой к Александру Невскому.

И сегодня не ослабевает уважение и тяга народа к исполинской фигуре Святого благоверного великого князя владимирского Александра Невского. А мы завершим свой поход, поклонившись Дмитрию Пожарскому, памятник которому установлен перед центральным входом в Спасо-Евфимиевский монастырь-музей, а в его лице всем прославленным и неизвестным героям, которым мы благодарны за то, что наша страна жива и пребудет во веки.



*Панькина Анастасия, 17 лет, Красноярское художественное училище (техникум)
им. В.И. Сурикова. В Музее деревянного зодчества и крестьянского быта*



*Тутберидзе Илья, 16 лет, ДШИ им. Льва Ошанина, г. Вязники Владимирской области.
Никольская церковь в Суздальском кремле*



Курашкина Софья

12 лет, Изостудия «Ладушки» ЦДО «Исток», г. Суздаль

УЗОРЫ, НАПОЛНЕННЫЕ ГОРДОСТЬЮ

Я хотела бы вам рассказать про величественный, старинный Богородице-Рождественский собор, который располагается в центре Суздальского Кремля.

Собор – большой христианский храм, который мог вместить по праздникам большое число молящихся. Само слово «собор» родственно слову «собираться». Храм и сегодня наполняется людьми: в обычные дни – туристами, интересующимися музейной коллекцией его реликвий, а в Рождество и Пасху он открывает двери для множества горожан, чтобы совершить праздничную службу.

Собор впечатляет своими размерами. Рассматривая его высокие стены, мы заметим, что верх его сложен из побеленного кирпича, а низ – из белого камня. Камень привозили сюда с берегов Москвы-реки, а здесь мастера-каменотёсы высекали из него ровные плиты для постройки стен. У собора сейчас пять глав, украшенных шестиконечными звездами и поставленных на барабаны. Покрытие храма выполнено в виде полукругов-закомар. С востока, по правилам церковной архитектуры, пристроен алтарь. Входы с запада, юга и севера оформлены колоннами и высокими арками. Они нарядные, как и пояс маленьких колонн посередине стен. Собор был первым каменным храмом в деревянном городе и потом 300 лет оставался единственным каменным сооружением Суздаля, потому что с татаро-монгольским нашествием в Суздале прекратилось всякое капитальное строительство.

Суздальский собор Рождества Богородицы имеет интересную историю. Первоначально на месте белокаменного собора стояла деревянная церковь, которую построил Владимир Мономах. Позже Мономах построил уже каменный храм на этом же месте. Его перестраивали при Юрии Долгоруком в середине XII века, но и её пришлось разобрать. На этом же месте князем Георгием Всеволодовичем в 1222-1225 гг. был построен первый масштабный белокаменный собор в Суздале, богато украшенный резными фигурами и узорами до самого верха. После этого здание не раз горело и его ремонтировали. Получается, что сейчас в архитектуре сооружения видно 3 эпохи. Нижний ярус остался от белокаменного собора, построенного князем Георгием в XIII веке, верхний ярус и крыша с закомарами – от XVI в, а купола – от XVIII века.

Ах, те самые узоры: львы, растительные орнаменты... Львы, кстати, совсем декоративно представлены. Львы – хищные животные, но на орнаментах собора они совершенно спокойны, думаю это потому, что они гордятся тем, что именно их изобразили на стенах собора. В XIII веке не было ни видео, ни фото. А львы у нас не водятся! Их образ передавали устно и по



*Курашкина Софья, 12 лет, Изостудия «Ладушки» ЦДО «Исток», г. Суздаль.
Собор Рождества Богородицы в Суздале*



*Курашкина Софья, 12 лет, Изостудия
«Ладушки» ЦДО «Исток», г. Суздаль.
Каменный лев Рождественского Собора*

рисункам путешественников. Образ животного художественно переработали. Эти львы совсем необычные. Их грива роскошная и пушистая, а хвост напоминает какой-то растительный всплеск. Ноги массивные и короткие. Судя по выражению их «лиц», можно сказать, что они уверенные животные, которые готовы находиться на стенах собора.

Всего через несколько месяцев наш народ будет отмечать важную дату – 13 мая 2021 года исполняется 800 лет со дня рож-

дения Святого благоверного великого князя Владимирского Александра Невского, чей величественный образ стал гордостью нации и символом уверенности нашего великого народа в своём будущем.

Рисуя собор, я задумываюсь о том, что Александр Невский, годы жизни его – 1220 – 1263 г., почти ровесник постройки обновленного собора. Строил его князь Георгий, сын Всеволода Большое гнездо, а Александр Невский – внук Всеволода. Значит, этот храм строил его дядя. Хотя князь Александр родился не в Суздале, и а детство провел в Великом Новгороде, собор он скорее всего видел как раз в том облике, 1225 года. И, конечно, с белокаменной резьбой до самого верха – таким, каким он был тогда. Мне кажется, что Александр Невский даже мог встречаться взглядами с узорными львами. А может быть, его рука касалась белокаменных, резных колонн с растительным орнаментом, напоминающим весну, когда все произрастает и тянется к небу...

Вечером современная подсветка очень красиво и подробно освещает старинное здание. Темной ночью во влажном тумане такой изящный, легкий свет отражается от его фасадов!

Старинным Храмом можно любоваться и ночью и днём, гуляя по старинным кривым улочкам Суздаля, где он выглядывает между домами или гордо возвышается над низкими крышами. Наслаждаться его видами можно и сидя на лавочках, расставленных в Кремлевском сквере, среди старых лип. Это очень удобно нам, художникам.

Наш собор можно разглядывать долго, как и говорить о нём, говорить о нашей истории, о её героях...

Поломошнова Наталья

*16 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова,
г. Красноярск, Красноярский край*



ТОРЖЕСТВЕННАЯ ВСТРЕЧА С ОСЕНЬЮ

Побывав на экскурсии в Богородице-Рождественском соборе в Суздальском кремле, я благоговейно взирала на лики святых и декор его необычайно красивого интерьера и с эмоциональным подъёмом наблюдала великолепные ландшафты, открывающиеся с высоты кремлёвского холма.

Обстановка собора, прогулка по Кремлю навели меня на мысль о том, что раньше здесь мог также гулять и сам Александр Невский.



*Поломошнова Наталья, 16 лет. Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова. Торжественная встреча с осенью*

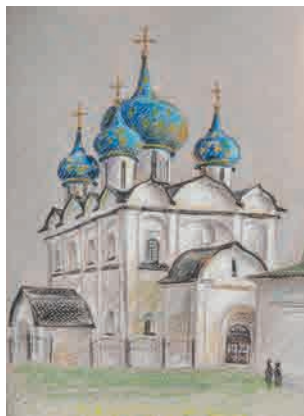
В своей работе я пыталась воссоздать момент, когда князь в ярко-красной накидке выезжает на своём белом коне на площадь перед храмом. Целая толпа народа собралась поприветствовать его. Звон колоколов. Бегают и радуются дети. Все наверняка счастливы видеть знаменитого главу своего государства, защитника Веры Православной. А на улице ранняя осень, и будто сама природа нарядилась в золотые одеяния, чтобы встретить и проводить Невского в путь: бить врага, а затем заключать выгодные дипломатические соглашения, строить крепости, обихаживать землю, основывать монастыри...

По окончании экскурсии я будто сама ушла с такого праздника, столь поднятое настроение осталось от увиденного. Всё закончилось, но однажды, вновь вернувшись на это место, я вспомню, как встретилась с Александром Невским этой поздней осенью. Невольно на память пришли строки Александра Сергеевича Пушкина:

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.



*Копылевская Александра, 16 лет,
ДХШ г. Владимир.
Собор Рождества Богородицы*



*Самарская Анна, 16 лет, ДХШ
г. Владимир. Собор Рождества
Богородицы*



ПРОГУЛКА У СОБОРА

Прогуливаясь под сводами величественного суздальского собора Рождества Богородицы, невольно задумываешься о богатейшей истории нашей страны и родного мне города, о её великих деятелях, среди которых выделяется Святой благоверный великий князь владимирский Александр Ярославич Невский. Невозможно переоценить его роль в становлении и защите древнерусского государства от вторжения католического Запада и в налаживании взаимовыгодных отношений с Золотой Ордой на первом этапе существования Руси после монгольского нашествия. И всё это запечатлело имя князя в веках!

Князь, как и мы, вырос на героической истории своих великих предков. Большое влияние на молодого Александра наверняка оказывали рассказы о воинских подвигах и великих деяниях его предшественников, великих князей древнего Владимира и Киева. Хоть он и не вырос среди прекрасных белокаменных соборов стольного Владимира, которые были построены его дедом и прадедом ради возвеличивания Ростово-суздальских земель, но его судьба была тесно связана с наследием Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского и Всеволода Большое Гнездо. Их стремление объединить все княжества под единой властью Владимира, возможно, стали причиной становления Александра Невского, как великого заступника земли русской.

Навсегда в народной памяти остались его самоотверженные поступки – борьба со Швецией, с Ливонским орденом, где он всегда был в центре сражения за Родину, за Веру, не щадя не только своих врагов, но и самого себя. Помнят люди и его постоянные поездки в Орду, даже в далёкие монгольские Сарай-Бату и Карокорум, находившиеся за тысячи вёрст от Владимира, где он защищал свободу каждого русского человека от ханского произвола. Его просьбами дань перестала в себя включать такие жестокие статьи как отрывание юношей от своих матерей для того, чтобы они воевали на стороне Золотой орды, непосильно завышенные денежные подарки ханским чиновникам, постоянные грабежи русских княжеств баскаками хана и многие другие.

Его чаяниями Русская церковь перестала облагаться ханскими налогами и стала почти что не зависима от ордынцев.

Конечно, Александр Невский неоднократно бывал во Владимире – своём центральном городе, и, наверняка, он много раз приезжал в древнюю столицу Владимиро-Суздальского княжества, наш Суздаль.

Я прямо представляю живописную картину, как он мог бы гулять по территории нашего Кремля, чинно шествуя здесь со своими братьями и сестрами, в окружении верных дружинников, готовясь к новым походам на защиту Руси, получив благословение владыки после воскресных литургий. А также он, прямо как мы сегодня, восхищался рельефами и фресками, украшающими величественный Богородице-Рождественский собор. И снова отправлялся сражаться, защищая Святую Русь...



*Шматкова Вера, 17 лет, ЦДО «Исток», г. Суздаль.
Собор Рождества Богородицы*



БАРОМЕТР ГОРОДА

Торговая площадь – барометр* жизни города. Центр событий, место, куда ты отправляешься за новостями. Здесь ты понимаешь, какой Суздаль сегодня, в этот день, в этот час. И образ его сквозь столетия, ты тоже сможешь открыть для себя, если захочешь. Приходи на площадь, чтоб увидеть, услышать, почувствовать город. И он покажет тебе забавные, провинциально оформленные витрины окон, внутри за классическими колоннами длинного здания Гостиного двора, и пёстрые, аккуратные ряды сувениров в ярких палатках перед ними. В магазинах встретят тебя сдержанно и неторопливо, у палаток оживлённо и радостно громко. Прислушайся, и заметишь как в гуле будничных и праздных разговоров здесь к яркому протяжному, посуздальски, – «я», добавляется громкая московская «а». А в недавние времена (до пандемии), часто в воздухе плыл, не удивляющий местных, коктейль французской, итальянской немецкой и китайской речи...

Любой местный житель, следующий по направлению к Торговой площади, скажет, что идёт «в город»! Видимо это память на века! Площадь появилась на этом месте в XIII веке, став сердцем торгово-ремесленного посада. Изначально город и устраивался на торговом пути, но за прошедшие столетия купеческая жизнь Суздаля переживала и взлёты и падения. Несмотря на это суздальские купцы готовы были отдать часть нажитого богатства богу и обществу, украшая площадь. В XVIII веке здесь были возведены Воскресенский летний храм, колокольня, а затем тёплая Казанская церковь, а завершился ансамбль площади – стороительством длинного здания Гостиного Двора в XIX веке. Чем примечательны эти памятники?

Воскресенский храм построен с великолепным чувством простоты и ясности формы. Он основателен, создаёт впечатления спокойствия, надёжности. Почти вплотную к нему примыкает нарядная колокольня, изредка оглашающая площадь праздничным звоном. Её шатер, что заметно при внимательном взгляде на неё, был перестроен, видимо под влиянием

*Барометр – (переносное значение) показатель каких-нибудь изменений, состояния чего-нибудь, – Словарь С.М. Ожегова.

архитектурных идей петровской эпохи, и украшен шпилем, что придало сооружению слегка светский характер.

Эффект гражданского вида всего ансамбля вероятно должна была усилить северная часть Казанского тёплого храма. Там был пристроен придел, украшенный небольшим портиком с колоннами, перекликающимися с колоннадой Торговых рядов. Значимость храмового ансамбля «на Торгу», подчёркивает тот факт, что, долгое время в Казанской церкви находились мощи святителей Иоанна и Феодора Суздальских. Интересно предположение суздальских краеведов, о том, что там же мог быть похоронен и Ананий Фёдоров, известный автор «Исторического Собрания о Богоспасаемом граде Суждале».

В 1970-тые годы Торговые ряды подверглись реконструкции по проекту архитектора О. Гусевой. После завершения этого проекта (помню из детства) нас водили, нарядных, на прогулку по Рядам как на праздник! Суздаль получил тогда законченный образ своего торгового центра и дополнительный фасад для вида с заречной стороны.



*Перепелицына О.Н., преподаватель ЦДО «Исток», г. Суздаль.
Гостиный Двор*

На площади были сняты известные сцены фильмов, ставшие классикой суздальской кинематографической коллекции. Здесь и сегодня снимаются фрагменты новостей областного телевидения, заставки рекламных роликов, главные кадры видео-путешествий по древнему городу популярных блогеров и известных телевизионных лиц. А в особенных случаях, сцена-трансформер будто вырастает по центру площади для торжественного открытия многочисленных фестивалей, праздников, коими изобилует событийный «календарь туриста» в Суздале.

На Торговой площади назначают встречи, начинают экскурсии. Гостям непременно показывают символ города, размещённый на шпиле Гостиного Двора: среди шатров и куполов виден серебристый сокол, в окружении стай голубей и галочек. Идёт обычная жизнь площади, по шкале шума и пестроты, возрастающая от нуля, с утра понедельника, до выходных, с пиком в субботу вечером.

Но необычный 2020 год внёс свои коррективы везде. В режиме изоляции здесь – пустота, тишина – отражение времени. Опустевшие Торговые ряды, вздыхая своими рёбрами-колоннами, почти весь 2020-й год ждали посетителей и мечтали о капитальном ремонте. Храмы и колокольня на Торговой, с ранней весны стояли в лесах. Фасады их были затянуты зелёной тканью – сеткой. Ветер, несясь по пустой площади, набирал обороты и играл тканью словно парусами, надувая их, сообщая движение статичному кубу Воскресенского храма. Колокольня казалась ещё важнее и выше в этом зелёном развевающемся плаще на фоне хмурого неба. Среди скрытого плотной сеткой объема, проступало крыльцо, и на нём, обращённое к площади изображение святой. Словно приоткрыв занавеску, из вынужденной самоизоляции смотрела на нас Ефросинья Суздальская. И это был особенный взгляд, будто она здесь должна присмотреть за порядком, как, и положено святой заступнице города.

И вот, как символ налаживающейся жизни, всем на радость, в начале октября, вновь состоялась ярмарка, названная Ефросиньевской. И снова площадь расцвела звуками, запахами и красками. Так живут традиции.

В XIII веке Торговая площадь была важнейшим местом новой части расширяющегося столичного Суздаля – местом встречи многочисленных ремесленников и торговцев. Суздальские кузнецы, гончары, камнерезы, кожевники здесь представляли свои изделия. Купцы закупали для вывоза в дальние страны мёд, воск, меха, древесину, льняные ткани. Здесь можно было встретить предметы роскоши, что привозили торговцы в Суздальскую землю: шёлковые и хлопчатые ткани, золотые нити, драгоценные камни, серебро, янтарь, стеклянную и поливную посуду, стеклянные бусы, пряности,



*Перепелицына О.Н., преподаватель ЦДО «Исток», г. Суздаль.
Сентябрь 2020 на Торговой площади*

ковры, южные амфоры с вином и оливковым маслом. Торговые связи Суздаля XII-XIII века и сейчас нас поражают своими масштабами: Индия, Иран, Болгария, Средняя Азия, Кавказ, Византия, Крым, Сирия, Египет, страны Западной Европы и Прибалтики.

Владими́ро-Сузда́льская Русь долгое время полностью контролировала серверный отрезок Великого волжского торгового пути. Купцы путешествовали долгим, но верным водным путём по Каменке через Нерль, да в Клязьму, по Оке да в Волгу, и к Каспийскому морю. Заморские товары, вести, рассказы – сейчас трудно представить то разнообразие впечатлений, что можно было получить оказавшись здесь в то время! Кажется, стоит зажмуриться, стоя в тихий вечер на площади, и сам ветер начнёт рассказывать истории этого места. Я часто задаюсь вопросом, можно ли сосчитать, сколько людей прошло по этим булыжникам? И пусть их не раз перекладывали в каждом столетии, всё же среди них есть те самые камни, на которые ступали такие исторические персоны, как Святой благоверный князь Александр Невский – знаменитый современник расцвета Владимиро-Суздальской Руси домонгольского периода.

Князь в юном возрасте наверняка погружался в разнообразие впечатлений Суздальской Торговой площади и рано стал осознать перспективы развития городов русских. А став впоследствии князем Владимирским заботился о сохранении значения этого края. Именно благодаря государственной мудрости и полководческим дарованиям Александра Невского, в противоречивом XIII веке Русь выжила, невзирая на жестокие удары внешних завоевателей, в неимоверно трудных условиях сохранив национально-религиозную самобытность, русскую государственность.

Площадь – мерило жизни города. Её воздухом, видом, состоянием можно измерить день сегодняшний и век прошедший. Отправляйся туда, как мы с ребятами, на пленэр. Сидя здесь, ты почувствуешь себя сразу очень заметным, глазу любого прохожего. Здесь не скроешься в траве с этюдником! Тут всё как на ладони! Нужно быть смелым, чтоб выйти на площадь. И мы конечно смеем, присоединяясь к истории жизни Торговой площади Суздаля!



Табаев Михаил, 17 лет, Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова. Внутренний дворик Гостиного Двора



*Узери́на Ма́я, 15 лет, Чайковская ДШИ №1, г. Чайковский, Пермский край.
Вид на Александровский монастырь в Суздале*

Копылевская Александра

16 лет, ДХШ, г. Владимир



АЛЕКСАНДРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Александровский монастырь в городе Суздале был основан Александром Невским в 1240 году, незадолго до Ледового побоища.

Это святое место связано с благотворительными деяниями князя – монастырь был построен для того, чтобы дать кров и пищу вдовам и сиротам, оставшимся без кормильцев после татарских нашествий на Суздаль.



Копылевская Александра, 16 лет, ДХШ, г. Владимир.
Александровский монастырь в Суздале



Кабирова Мария

*17 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова,
г. Красноярск, Красноярский край*

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

На склонах реки Каменка в Суздале расположилась одна из главных достопримечательностей города. Именно здесь можно увидеть жемчужину архитектурного наследия города – Александровский монастырь.

Он был основан в 1240 году, в память о победе над шведами. Решение было принято Святым благоверным великим князем Александром Невским перед наступлением на силы тевтонского ордена, захватившие земли Пскова и Новгорода. Им же было отдано распоряжение построить первую деревянную церковь монастыря, которая не сохранилась.

Монастырь находится на возвышенности, и потому уже издалека заметна его высокая шатровая колокольня и чёрные купола Вознесенской церкви – главного сооружения ансамбля.

Остальные постройки прячутся в деревьях на крутом берегу и становятся видны лишь при приближении к комплексу, окружённому «игрушечной» оградой с изящными шатровыми башенками, похожими на маленькие свечки. Отдельного упоминания заслуживают Святые ворота с деревянными решётчатыми створками.

Это очень тихое и красивое место, которое непременно стоит посетить. Вид на него очень живописен, и я постаралась изобразить его в своей работе именно так, передав очарование увиденного художественного образа.



*Кабирова Мария, 17 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова. Александровский монастырь в Суздале*



*Голенищева Елизавета, 13 лет, ДШИ, г. Лакинск Владимирской области.
Александровский монастырь в Суздале*



Голенищева Елизавета

13 лет, ДШИ, г. Лакинск Владимирской области

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Александр Невский – справедливый, мудрый и честный правитель, живший по христианским заповедям. Ему приписывают изречение: «Не в силе Бог, а в правде». Князь был высокодуховным человеком. Автор его жития постоянно вспоминает речи князя, показывающие его глубокое знание Священного писания, например, описывая одну из них, где используется цитата из него: «Суди господи обидевших меня и огради от борющихся со мною, возьми оружие и щит и встань на помощь мне».

Именем Александра Невского названы улицы, площади, переулки. Ему посвящены православные церкви. Он является строителем храмов, основателем монастырей. Одним из таковых является и Александровский монастырь в городе Суздаль. Основан он в тяжёлое время, когда Русь подвергалась агрессии как с Запада, так и с Востока. Отсюда в 1240 году князь с дружиной отправился воевать против тевтонов, шедших в Крестовый поход на русские земли.

Место это наполнено тишиной и душевным спокойствием. Белоснежная церковь на территории монастыря олицетворяет мир, всё чистое и светлое, а тёмные, черные купола как будто напоминают о тех тяжёлых днях, когда молиться и верить в Бога – это всё, что оставалось людям.

Колокольня, стоящая отдельно от храма, почти лишена украшений. Она напоминает стрелу, указывающую в небо, символизируя святость этого места, где возносится ввысь молитва Богу.

Александровский монастырь в Суздале – это место для людей. Придя туда, можно забыть обо всех проблемах, избавиться от плохих и грустных мыслей, отдохнуть душой.



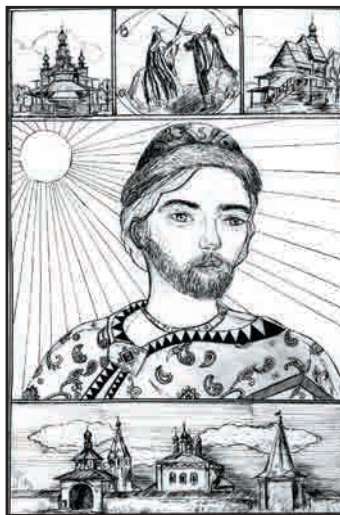
МОЛОДОЙ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

История земли Суздальской помнит немало более или менее успешных правителей – великих князей, которые охраняли Родину от непрошенных гостей и управляли своими территориями, получая их в наследство. Среди них выделяется фигура Великого князя Александра Невского. Мудрый правитель, дипломат, устроитель Земли Русской, выдающийся полководец, который не проиграл за свою жизнь ни одного сражения, победивший самых сильных западных противников Руси: шведов и немецких рыцарей...

Много оставил он после себя добрых воспоминаний: как был защитником от иноземного порабощения, как отстаивал своё отечество и христианскую веру. Поэтому с его именем связана не только слава воина, но и идея мира и свободы русского народа.

Мною Александр Ярославич изображён на картине в молодые годы. Лицо его мужественное, с умным и добрым взглядом, устремлённым вдаль. Русский богатырь, сильный и широкоплечий человек, творящий добро, внесший неоценимый вклад в развитие городов своей отчизны.

В Суздале осталось и зримое напоминание о радении князя о своем народе. Будучи ещё совсем молодым человеком, он основал здесь в 1240 году монастырь, названный впоследствии в его честь «Свято-Александровским». Эта обитель сегодня является одним из символов Суздаля. Я горжусь тем, что в истории моего маленького города был такой светлый и мудрый правитель, как Александр Невский. Поэтому я вообразила: как бы он выглядел в то время, и нарисовала, попытавшись выразить всё то, что отразилось в моей душе.



Корочкина Екатерина, 15 лет, Изостудия «Акварель» ЦДО «Исток», г. Суздаль. Александр Невский



Кузнецова Василиса

9 лет, Изостудия «Ладушки» ЦДО «Исток»,
и её бабушка Кузнецова В.В., г. Суздаль

С ВЫСОКОГО БЕРЕГА КАМЕНКИ...

В Суздале сохранилось много памятников старины и красивых мест, которыми можно любоваться и каждый раз открывать о них для себя что-то новое. Одно из таких мест, – Александровский монастырь. Я гляжу на него почти каждый день из окон школы, но однажды, во время экскурсии, – впервые увидела его со стороны другого берега и посмотрела на него иначе.

На высоком берегу Каменки он стоит обращенный к небесам. По краю обрыва расположены невысокие стены с меленькими, как игрушечные, шатровыми башенками. За стеной возвышается стройный храм с пятью куполами. Чуть дальше видна шатровая колокольня. Даже издалека мне видно, что стены церкви в верхней части богато украшены: окна с ажурным рисунком наличников, а выше, под самой крышей, – полукруглые кокошники. Барабаны, с маковицами в виде луковичек, тоже нарядны. Они повторяют декор окон: маленькие кокошники, бусины на полуколоннах с арками.

Почему купола чёрного цвета? – спросила я взрослых. Мне объяснили, что купола покрыты красной медью. Это очень долговечный материал. Но медь от дождя и воздуха со временем становится темной и бархатистой. И действительно, это очень красиво! Сочетание белых фасадов храма с синими тенями каменных узоров, золочёных крестов на кончиках глубокой черноты куполов великолепно смотрится на фоне голубого неба и акварельных облаков, делая берег реки ещё более живописным.

Бабушка мне рассказала, что Александровский – первый из древних монастырей Суздаля, основанный не священнослужителями, а светским человеком, князем – великим русским полководцем Александром Невским, которого, правда, вскоре после упокоения причислили к лику святых.

– Почему он Невский? Я узнала, что есть предание, что «Невским» князя назвали уже в 19 летнем возрасте, сразу после его победы над шведами в 1240 году в месте впадения реки Ижоры в Неву. Интересно, что это был далеко не первый в жизни юного князя бой, Александру Ярославовичу с юных



*Кузнецова Василиса, 9 лет, Изостудия «Ладушки» ЦДО «Исток», г. Суздаль.
Александровский монастырь в Суздале*

лет приходилось принимать участие в военных походах отца, получать воинскую выучку. Современники отмечали его великолепные дипломатические способности уже с раннего детства. А уже в 15 лет князю приходилось принимать очень ответственные решения о безопасности и судьбе своей родины.

Родился Александр Невский не в Суздале, а в Переславле-Залесском. и Великим князем Владимирским он стал в 1252 году. Но его имя прочно связано с Суздалем одним его благим поступком. По преданию, он велел основать монастырь в Суздале в 1240 году, вскоре после успеха «Невского» сражения с шведским десантом, готовясь к освободительному походу в Новгородские и Псковские земли, к многочисленным битвам с неприятелем в западных землях. Самое знаменитое сражение той кампании потом назовут «Ледовым побоищем».

Князь знал, что бои предстоят суровые и многие воины погибнут. Поэтому он завещал этот монастырь для женщин, ставших «сиротами» после гибели их мужей, сыновей, братьев на полях сражений. Именно с основания обители, получив божественную поддержку и благословение от Церкви, Невский отправился в свой победоносный поход на немцев. Может быть, поэтому Свято-Александровский монастырь в древности и называли Большой Лаврой: в виду великих побед князя в сражениях.

Позже монастырь пользовался покровительством разных князей – суздальско-нижегородских, затем московских – Ивана Калиты и сына его Ивана. Александровский монастырь, как все в Суздале той эпохи, был сначала деревянным. А каменный храм Вознесения, привлёкший моё внимание своими чёрными куполами, был построен в 1695 году на средства матери Петра Первого, царицы Натальи Кирилловны. Одновременно с ним была построена и колокольня, очень скромная, по сравнению с богато украшенным храмом. Остальные каменные постройки выполнили в восемнадцатом веке, а вскоре монастырь был расформирован, и работала только церковь.

Бабушка рассказала мне и о жизни этих памятников в 1960–1970 годы. Там проходили реставрационные работы, работали мастерские. Сотрудники Научно-реставрационного центра создавали здесь проекты восстановления многих памятников Владимирского края. Их работы можно было увидеть в выставочном зале, который находился тогда внутри Вознесенской церкви.

С весны 2008 монастырь вновь стал действующим. Теперь это не просто красивый и тихий уголок Суздаля. Он всё больше привлекает не только желающих его увидеть, узнать, но и совершить молитву в стенах Вознесенского храма.



Панькина Анастасия, 17 лет, Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова. Вид на Александровский монастырь в Суздале



АЛЕКСАНДРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Суздаль – это город с необычной историей, который славится множеством церквей, величием монастырей и разнообразием древней архитектуры. Отсутствие высоток создаёт уют и простоту. По сей день можно увидеть все сооружения того времени, и, можно сказать, очутиться в прошлом, ведь памятники несут за собой целые рассказы и судьбы.

Как удивительно, что времена меняются, а их история в Суздале лишь только наполняется красками, переменами и подвигами! Удивительно, что этот маленький город оставил большой след в истории России. Его история коснулась и Александра Невского – русского князя и полководца.

Главным объектом моей картины «Всадник» является Александровский монастырь. В нижнем правом углу изображён символический всадник с конем, напоминающий человека, который его основал ещё в XIII веке – Александра Невского. Как гласят летописи, он завещал построить обитель перед жестоким сражением с немецкими рыцарями в 1240 году в честь своего покровителя небесного, Александра Римского.

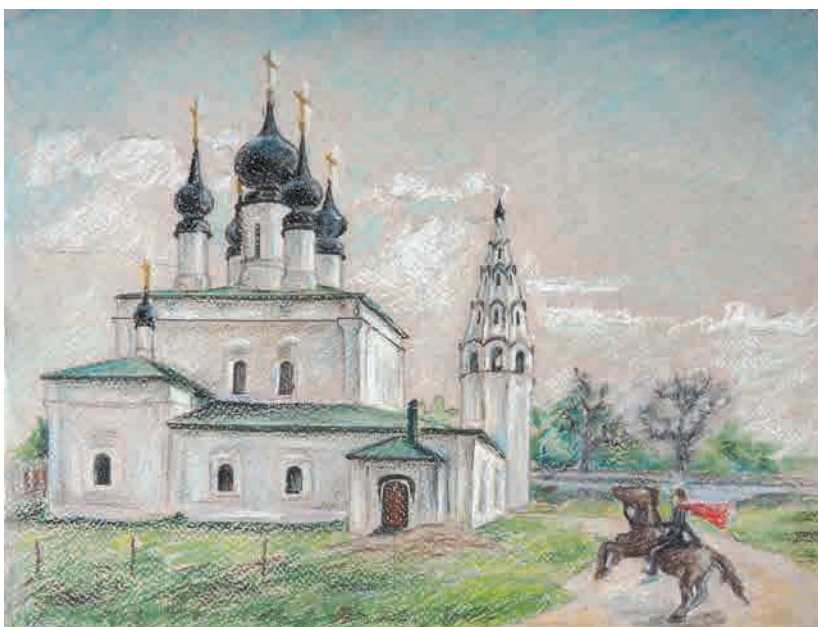
В то время владимирскими землями правил брат Александра Невского, Андрей Ярославич, а главой всего русского государства, Великим князем Киевским, был отец, – Ярослав Всеволодович. Именно Владимирский край считается также и родиной Невского, несмотря на то, что родился он в Переяславле-Залесском, который сегодня входит в состав Ярославской области. В XIII веке это был удел Великого княжества Владимирского, самого сильного и крупного в Древнерусском государстве.

У подножья реки Каменки, над небольшим склоном, расположился Александровский монастырь. Он считается одной из главных достопримечательностей Суздаля. С виду его постройки обычных, незамысловатых форм. А вот чёрные купола Воскресенской церкви, главного храма монастыря, описывают его предназначение. Именно этот цвет в древней Руси символизировал монашество, а белый камень – чистоту и простоту души человека, которая освещается Божественным светом.

Необычно выглядит колокольня, размещившаяся на территории обители. Она отлична от других в городе – над каждым окном имеется своеобразный небольшой выступ, что делает её неповторимой и единственной.

Виды храма и колокольни настолько живописны и завораживающи, что многие художники непременно желают изобразить их с различных ракурсов на своих листах, холстах, в блокнотах...

Обитель находится недалеко от центральной улицы Суздаля (ул. Ленина), но её не видно оттуда, когда летом она вся утопает в зелени, а осенью в золоте листья. Приезжая в Суздаль, стоит посетить прекрасные уголки, насладиться всем этим чудом: монастырями, церквями, древними памятниками и современным ГТК «Суздаль», старинными и не очень домиками, резными наличниками...



*Самарская Анна, 16 лет, ДХШ, г. Владимир.
Александровский монастырь в Суздале*



КАЖДОЕ ДЕЛО ЛЮБОВЬЮ ОВЕЩАЕТСЯ

*«Не в силе Бог, а в правде. Иные с оружием,
иные на конях, а мы Имя Господа Бога нашего
призовем!»*

Александр Невский

Из русских летописей мы знаем, что прежде чем принимать ответственные решения, Александр Невский брал благословение, молился, советовался с церковными иерархами и авторитетными старцами. По преданиям, отмеченным в исторических источниках, именно Божественное Провидение помогло Александру Ярославовичу привести к окончательному совершению давнишнее его желание – построить женскую обитель в Переславле-Залесском на берегу Плещеева озера (не сохранился). А затем – основать монастырь в Суздале перед освободительным походом против тевтонов. С Божьей помощью, кампания закончилась разгромом войск Ливонского ордена в Ледовом побоище и освобождением захваченных немцами земель Псковской республики.

На картине я изобразила Александра Невского, обсуждающего с зодчим возводимый монастырь и его будущие постройки. Это, конечно, фантазия. Понятно, что в XIII веке архитектура любого монастыря была бы совсем другой, и, наверняка, деревянной. Но вдруг прозорливый князь увидел будущее величие своей Большой Лавры, как впоследствии называли Суздальский Свято-Александровский монастырь.

Никаких построек старше XVII века здесь не сохранилось. Зато в приделе центрального Воскресенского собора монастыря до наших дней дошли могилы двух суздальских княгинь, Марии и Агриппины. С попыткой их разорения связана чудесная история: при их вскрытии рабочие были напуганы исходящим из склепа ангельским светом и отказались от этой затеи... По преданию, уже победив тевтонских рыцарей, князь дал разрешительную грамоту на строительство ещё одного – Антониево-Дымского монастыря (в землях Великого Новгорода). А чуть раньше, возвращаясь с Невской битвы, он основал первый в Старой Ладогe монастырь в честь Иоанна Предтечи.



Узери́на Майя, 15 лет, Чайковская ДШИ №1, г. Чайковский, Пермский край.

Каждое дело любовью освещается

Священные обители были важной частью города для всех жителей, за духовной помощью туда шли не только обездоленные и гонимые люди, но и правители, бояре, военачальники. Здесь каждый человек мог получить укрытие, посвятить свою жизнь молитвенному служению. Монастырь мог служить и крепостью (их часто окружали крепкие стены, а многие монахи были опытными военными), а значит здесь можно было защитить внутри большое количество людей от захватчиков.

Благодарный князь Александр Невский, конечно, прославлен в лике святых не только благодаря основанию священных обителей. Он сделал очень много для всего русского народа: он защитил Православную веру от экспансии иноверцев, укрепил русскую землю, своим мудрым правлением уберёг Русь от многочисленных набегов голодных до наживы приспешников монгольского хана. Для этого он неоднократно посещал столицу Орды и даже подружился с наследником Батыея, будущим ханом Сартаком.

В свою последнюю поездку, отстояв в очередной раз интересы народа, возвращаясь домой, он умер (вероятно, отравленный недоброжелателями), перед кончиной приняв монашество с именем Алексий. По неточным данным, случилось это, вероятно, в Городце, в землях Суздальского княжества.

В «Житиях» Александра Невского есть слова, выражающие христианскую идею его героической жизни: «Тако бо Бог прослави угодника своего, яко много

тружеся за землю русскую, и за Новгород, и за Псков, и за всю землю русскую, живот свой, полагая за православное христианство». А в описании встречи тела князя митрополитом Кириллом в стольном Владимире сквозит пронзительная боль от потери, осознанная всем народом. Глава церкви восклицает: «Чада моя милая, разумейте, яко заиде солнце Русской земли!». Автор жития описывает реакцию простых людей, которые, рыдая, восклицают: «уже погибаем».

Я представляю Александра Невского, как величественного, серьезного и великодушного героя-защитника Руси, который посвятил свою жизнь служению родине и народу. Благодаря его патриотизму, потомки живут свободно и имеют возможность исповедовать Православие.



Рукусева Дарья, 17 лет, Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова. Музей деревянного зодчества в Суздале



Куликова Василиса

14 лет, Изостудия «Ладушки» ЦДО «Исток», г. Суздаль

ЛЕГЕНДА РИЗОПОЛОЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ

Тёплая погода, солнце то ярко-ярко светит, то скрывается за тёмными тучами. Слегка дует прохладный ветерок. Я сижу у древнего рва Нетёка, который некогда отделял территорию старого города от остального посада. За спиной – высокий вал (ныне улица Теремки). Для этюда я выбрала место перед Хозяйственными воротами Ризоположенского монастыря. В отличие от шатровых парадных они скромны и просты, но и в них есть особая тихая красота.

Я знаю, что древнейший монастырь, покой насельников которого охраняют ворота, знаменит одной из своих монахинь – Святой Евфросинией Суздальской, а точнее легендой о ней. Евфросиния – долгожданная дочь черниговского князя Михаила Всеволодовича (который тоже будет причислен к лику святых, приняв мученический венец в Золотой Орде). Родители дали ей имя Феодулия. К княжне многие сватались, но отец (по признанной большинством историков версии*) выбрал ей в женихи старшего брата Александра Невского – Фёдора Ярославича. Однако в самый разгар брачных приготовлений юноша, который успел принять в свои 13 лет участие в нескольких военных походах и сражениях, скончался и, согласно другой легенде, был похоронен в Георгиевском соборе Юрьева монастыря в Великом Новгороде. Княжна же отказалась от мира и осталась в суздальском женском монастыре в честь Положения ризы Божией Матери, или же Ризоположенском, приняв постриг с именем Евфросиния.

Житие Святой Евфросинии довольно подробно рассказывает о чудесных явлениях, сопровождавших ее благочестивую жизнь. Так, ей принадлежит пророчество о нашествии татаро-монгольских орд. Когда она в одиночестве размышляла в своей келье, то увидела жуткую картину: полчища кочевников врываются в русские города, жгут дома и убивают жителей.

* Есть среди исторических преданий и другой вариант: «Когда пришло время, родители хотели выдать свою дочь замуж за суздальского князя Мину, потомка благочестивого варяжского князя Шимона. Феодулия покорилась родительской воле, но тайно молила Господа о сохранении девства, так как к тому времени она уже почувствовала призвание к иноческой жизни. Ее молитвы были услышаны: жених скоропостижно скончался, а сама Феодулия осталась в Суздале, куда она прибыла для заключения брака...» (В.Георгиевский. «Суздальский Ризоположенский женский монастырь. Историко-археологическое описание. Г. Владимир. Типо-Литография Губернского Правления. 1900 г.)



*Куликова Василиса, 14 лет, Изостудия «Ладушки» ЦДО «Исток», г. Суздаль.
Хозяйственные ворота Ризоположенского монастыря*

В 1238 году всё случилось именно так, как напороочила Евфросиния. Владимир был сожжен и на пути войск хана Батые оказался Суздаль. Горожане скрылись за крепостными стенами, а монахини остались за невысокой оградой обители. «Архангелы защитят монастырь!», – говорилось в пророчестве. И это предсказание сбылось. Разграбив город, монгольский отряд обошёл стороной монастырь. Благодаря молитвам княжны, когда алчные взоры захватчиков обратились на её обитель, в глаза кочевников сначала ударил яркий свет, в котором был виден только крест. А потом на штурмующих спустилось облако непроглядного мрака, в котором ордынцы ничего не могли разглядеть. Тогда хан Батый сам попытался подступить к монастырским стенам, но попросту не смог их найти. В итоге он приказал войску пройти мимо «заколдованного места».

Эту легенду ещё в детстве мне рассказывали родители, поэтому, смотря на эти ворота и на этот монастырь, я рисую и вспоминаю её. Думаю об удивительной женщине – Евфросинии, о её печальной истории несостоявшегося брака и о чудесах, произошедших с ней.



Волкова Алёна

13 лет, Изостудия «Ладушки» ЦДО «Исток», г. Суздаль

СТРАЖИ СПАСКОГО МОНАСТЫРЯ

Пленэр: лист, краски и мысли.... Рисуя бордово-красные величественные стены и башни Спасо-Евфимиева монастыря, невольно задумываешься: какую историю хранят эти стражи?

Аки воины в остроконечных шлемах, призванные на защиту златоглавого монастыря, по периметру стоят 12 разных по размеру, форме и конструкции башен, которые вместе несут свою службу. Построенные во второй половине XVII века, они, как немые защитники, и по сей день взирают с высокого холма на берегу реки Каменки на историческую часть города. Эти стены видели так много!

Сегодня Спасо-Евфимиев монастырь известен не только как один из крупнейших музеев в России, но и тем, что на его территории находится могила национального русского героя – князя Дмитрия Михайловича Пожарского.

Воевода второго народного ополчения перед решающим сражением за Москву с польско-литовскими войсками в 1612 году заезжал в Спасский монастырь помолиться у гробниц своих предков в родовой усыпальнице. Я думаю, что во время молитвы Дмитрий Пожарский мог обращаться за помощью к своему дальнему родственнику, Святому благоверному князю Александру Невскому, величайшему защитнику земли русской.

Александр Невский конечно, не видел Спасского монастыря, основанного Святым Евфимием Суздальским и суздальско-нижегородским князем Борисом Константиновичем в середине XIV века (1352 г.), но князя во Владимиро-Суздальской Руси в XIII столетии, он заботился о её процветании, что дало «плоды», в том числе и в виде монументальных строений Спасо-Евфимиева монастыря.

А со временем для потомков имени Александра Невского и Дмитрия Пожарского оказались в одном ряду героев-полководцев. Все они, святые и народные герои – небесные стражи России.



*Волкова Алёна, 13 лет, Изостудия «Ладушки» ЦДО «Исток», г. Суздаль.
Стражи Спасского монастыря*



Карамнова Серафима

16 лет, Изостудия «Акварель» ЦДО «Исток», г. Суздаль

ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ИСТОРИЮ

Я училась в Православной школе им. Святого Арсения Элассонского, расположенной в суздальской слободе Михали. Каждый год 6 декабря в день памяти святого, мы ходили в церковь Александра Невского, находящуюся на её территории.

Учителя рассказывали нам о его жизни, мне было очень интересно слушать об этом святом для каждого россиянина человеке, который сражался за наше Отечество много лет назад.

Мне нравится рисовать для проекта «Александр Невский глазами Новых имен», ведь в процессе я могу погрузиться во времена жизни князя, узнать больше нового о нём и про тот мир, в котором он жил.

Читая житие святого, я узнала для себя и то, что не только князь Александр связан с нашим городом, но и его родные младший и старший братья – князь Андрей и Фёдор. По воле Александра Невского, который умел не только сражаться и наказывать, но и прощать, князь Андрей стал правителем Суздальского княжества, хотя долгое время ставил палки в колёса, мешая своему великому брату спасти народ от многочисленных напастей, обрушившихся на него в XIII веке. Самое удивительное – это то, что раньше, читая книги, слушая людей, смотря исторические фильмы про времена, когда жил Александр Невский, я смотрела на эти события, как на что-то не отсюда. И вдруг озарение: так удивительно, что все это происходило здесь, на нашей земле, под нашими ногами!

Я благодарна Александру Невскому, что он до самого последнего, несмотря ни на что, сражался за нашу землю, за нашу Веру.



Серафима Карамнова, 16 лет, Изостудия «Акварель» ЦДО «Исток», г. Суздаль
 1. Александр Невский
 2. Церковь Александра Невского в слободе Михали



Тутберидзе Илья

16 лет, ДШИ им. Льва Ошанина, г. Вязники Владимирской области

РУССКИЙ БОГАТЫРЬ

Фраза «Кто с мечом к нам придет — тот от меча и погибнет» знакома каждому из нас со школьных лет. Непроизвольно сознание проецирует образ крупного мужчины в железной неподъемной кольчуге, восседающего на жилистом скакуне. Его руки мертвой хваткой держат рукоятку острого меча, а взгляд свиреп и устремлен вдаль. Окружающая природа взволнована. Колосья пшеницы гнутся под сильными порывами ветра, а грязные клочья скатавшегося пуха ищут свое место на небосводе, постепенно растворяясь в грозовом небе.

Многим Александр Невский представляется именно в этом ключе, хотя такая интерпретация является собирательным образом всех военачальников. Точной внешней характеристики князя не сохранилось, составить приблизительный облик возможно только при помощи произведений искусства: литературы и картин художников.

Многие мастера изображали князя и героическим полководцем, желая показать патриотичность, самоотверженность и силу духа. Так, Николай Константинович Рерих в работе «Александр Невский побеждает ярла Биргера» изобразил князя верхом на коне. Корпус его приподнят, что свидетельствует о скорейшем ударе противника. Выражение лица суровое и жёсткое. Работа динамична.

Некоторые творцы изображали Невского на полотнах верующим и боголюбивым. Михаил Нестеров в работе «Святой Александр Невский» изобразил полководца в лике святого, показав его принадлежность к русской церкви и вере. Важной деталью является оставленные меч и щит, что символизирует равенство значений религии и военного дела в его жизни. А вот написанный в советское время, в тяжёлые годы Великой Отечественной войны, триптих Александра Корина демонстрирует близкую связь князя с народом...

Изучив работы художников, я составил для себя свой портрет великого полководца Александра Невского. Я превратил его образ в богатыря, стилизованного в традициях русского декоративного искусства, в символ силы народной и русского духа.



*Тутберидзе Илья, 16 лет, ДШИ им. Льва Ошанина, г. Вязники Владимирской области.
Александр Невский. Русский богатырь*



Сатаркина Анна

15 лет, ДХШ, г. Владимир

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ГДЕ МИФЫ, А ГДЕ ПРАВДА?

Существует множество мифов про Александра Невского. Я хочу рассказать вам о некоторых из них, которые меня больше всего заинтересовали. Надеюсь, что смогу привлечь и ваше внимание к ним.

Первый миф повествует о том, что Александра ещё при жизни стали называть Невским. Но это не является доказанным фактом! Ни в одном источнике до XV века Александра так не называют. Его именуют то «великий князь», то «новгородский князь», то «Александр Грозный» и даже просто «Александр». То есть впервые словосочетание «Александр Невский» было употреблено примерно через 200 лет позже его времени.

Существует церковное предание о том, что Александр Невский постригся в монахи. Это многим известно, и вот это, как раз-таки, правда. Весьма интересно то, как это произошло. На последних переговорах в Орде он заболел и, добравшись до Городца (а вот случилось ли это в городе в Нижегородской области не доказано), он принял постриг и имя Алексей. В ту же ночь он умер. Получается, что Александр принял предсмертный постриг по распространённой тогда на Руси византийской традиции. Так заканчивали свой земной путь большинство наших князей. Факт и то, что почти сразу после преставления Александра Невского стали почитать в качестве Святого!

Также правдой является то, что Александр Ярославич вёл инициированные Папой римским переговоры о переходе русского народа в католичество. Сохранилась их переписка. Папа предложил Александру соединиться с Римской церковью в первом письме. Если проанализировать второе, может сложиться впечатление, что он дал положительный ответ, согласившись встретиться с послами Ватикана. Но истина в том, что Веру он менять не стал!

Я рассказала про мифы, которые имеют точный ответ. Многие из легенд, связанных с князем, ещё обсуждаются и ищут своего подтверждения или опровержения. Кроме этих, существует ещё огромное количество мифов, порождающих массу вопросов о характере и душевных качествах этой незаурядной личности: «Каким был характер Александра Невского?», «По-



*Сатаркина Анна, 15 лет. ДХШ, г. Владимир.
Портрет Александра Невского*

клонялся ли Александр языческим идолам в Орде?», «Такова ли внешность князя, каким мы его до последнего времени представляли?» и т.п.

В исторических источниках обо всём этом приводятся противоречивые сведения. Так, например, в отношениях с братом Андреем, князем Суздальским, Александр и жестокий карающий судья, и милосердный родственник. Александр точно был другом хана Сартака, выполнял предписания монгольского этикета, кланялся ханским атрибутам власти, принимал чашу с кумысом от ханши, которая, вероятно его и отравила, и одновременно основывал православные обители, всегда советовался с церковными иерархами и не начинал ни одного дела без их благословения. Был ли он богатырского телосложения, как пишут хронисты, тоже остается под вопросом. Результаты обследования его останков показывают его человеком вполне среднестатистического телосложения. А его ли это останки? Ведь третий, несохранившийся белокаменный Рождественский собор во Владимире, где похоронили князя, неоднократно горел до момента обретения его мощей...

Истиной для нас является историческая роль Александра Невского в сохранении Православной Веры, территориальной целостности нашего государства и самого существования нашего народа. За это мы, его потомки, благодарны князю и готовимся торжественно отметить 800-летие со дня рождения национального героя.



*Узерина Майя, 15 лет, Чайковская ДШИ №1, г. Чайковский, Пермский край.
Покровский монастырь*



ФИГУРА!!!

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ И ПОСЛЫ ПАПЫ РИМСКОГО

Фигура Александра Невского привлекает многих людей своей героичностью, мужеством, истинно русской доблестью. Но не так часто упоминается его дипломатическая мудрость, то, с каким умением он вёл внешнеполитические дела, будь то непростые отношения с западными соседями или постоянная игра на удержание Орды от посягательств на княжеские права управления в собственном государстве.

Во многом такой талант объяснялся обстоятельствами раннего вступления Александра на княжескую должность. Уже с того времени ему пришлось оказаться в сложном положении, окружённым с двух сторон противниками, готовыми в любой момент атаковать. Наверное, именно в этот период жизни у Александра сформировались все способности крупного лидера, знающего, что делать в крайней, критической ситуации.

Дальновидность князь проявлял не только в большой политике: на переговорах с Папскими приспешниками или находясь незащищённым в Орде, но также поддерживая собственную власть в свободолюбивой Новгородской республике, предупреждая все возможные мятежи и недовольства.

Доказательства в пользу княжеской мудрости мы находим хотя бы из поучительной истории о судьбе других русских князей, попытавшихся, не рассчитав свои силы, разгромить Орду. Александр отказался участвовать в заведомо провальном наступлении. Его предположения подтвердились, так как восстание было жестоко подавлено войсками хана.

Стоит отметить, что великий полководец не стыдился посещать Орду и видел в этом даже определённое положительное значение не только для налаживания русско-монгольских отношений, но и для усиления политических позиций русского государства в отношениях с Западом. Примечательно, что Александр был одним из немногих правителей, сумевших найти общий язык со специфической монгольской культурой, из-за чего крупных набегов и посягательств на его земли, которые могли бы сильно пошатнуть статус князя, при его жизни не происходило.



*Лысов Артём, 15 лет, ДШИ N11, г. Москва.
Александр Невский и послы Папы Римского*

Политические методы иных русских князей и Александра значительно разнятся! Нельзя не отметить умение великого полководца, властителя и дипломата идти на компромисс, соглашаться на уступки, поступая, таким образом, предусмотрительно и практично.

Известно, что князь, на два года отлучившись от Новгородских дел, вёл личную переписку с Папой Римским, пока ещё сохранялась возможность вторжения Ливонского ордена на территорию Руси.

Александр лично контролировал все строительные работы, ездил и укреплял крепостные сооружения, объяснял окружающим необходимость тех или иных политических шагов, а, при необходимости, не боялся применить свою власть, не чуждаясь жёстких, и даже жестоких мер: «овому носы урезаша, а иному очи вынимаша», писал современник о подавлении одного из грозивших спокойствию и благополучию страны протестов. Однако, польза для Отечества даже этих непопулярных мер была ясна уже при его жизни, а история всё расставила по местам...

В моей живописной работе я изобразил встречу иностранных послов Католической церкви с Александром Невским. Событие, запечатлённое мной, произошло после судьбоносной битвы на Чудском озере. Тогда папская делегация прибыла в Новгород, заключив с Александром мир, тем самым отказавшись от завоёванных в ходе экспансии земель.

На мой взгляд, Александр Невский был не только умелым полководцем, но и отличным дипломатом, который сумел наладить дружеские отношения с Ордой, не допустить появления на Русской земле ещё одного захватчика, которого сделал союзником.

При таком дипломатическом даровании и военные таланты Александра не оставляют сомнений. Наиболее типичными для него чертами ведения сражения были глубокая разведка, умение молниеносно реагировать на происходящие во время боя события, а также лидерская харизматичность, и умение поднять воинский дух солдат. Несомненно, такой удивительный набор личностных качеств положительно сказался на успехах Александровской дружины.

На мой взгляд, фигура Александра Невского вполне заслуженно запечатлена в отечественной истории как образ человека выдающихся талантов, высоких стремлений, соединяющий в себе мужественность воина и мастерство стратега. Недаром сегодня сияет его фигура в Соборе русских святых, высятся в городах и весях страны храмы в его честь, в том числе и Суздале, его имя носят корабли, воинские части, учебные заведения...



Коростиева Таисия

13 лет, ДШИ №2, г. Жуковский Московской области

УПОВАЯ НА СВЯТУЮ ТРОИЦУ

Всё – храмы, окружающие нас в Суздале, шедевры, увиденные на экскурсиях в музее, располагает к творчеству в традициях духовного искусства. Свою композицию «Уповаая на Святую Троицу» я сделала в стиле древнерусской книжной миниатюры по отрывку из Жития Александра Невского «Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра»:

«Услышав о доблести князя Александра, король страны Римской из северной земли подумал про себя: «Пойду и завоюю землю Александрову». И собрал силу великую, и наполнил многие корабли полками своими, двинулся с огромным войском, пыхая духом ратным. И пришёл на Неву, опьянённый безумием, и отправил послов своих, возгордившись в Новгород к князю Александру, говоря: «Если можешь, защищайся, ибо я уже здесь и разоряю землю твою». Александр же, услышав такие слова, разгорелся сердцем и вошёл в церковь святой Софии, и, упав на колени пред алтарем, начал молиться со слезами.

И, окончив молитву, он встал, поклонился архиепископу. Архиепископ же был тогда Спиридон, он благословил его и отпустил. Князь же, выйдя из церкви, осушил слёзы и начал ободрять дружину свою, говоря: «Не в силе Бог, но в правде. Вспомним Песнотворца, который сказал: «Одни с оружием, а другие на конях, мы же имя господа бога нашего призовем; они, поверженные, пали, мы же устояли и стоим прямо». Сказав это, пошёл на врагов с малою дружиною, не дожидаясь своего большого войска, но уповаая на Святую Троицу».

Меня заинтересовал этот отрывок, потому что он раскрывает степень равнодушия к государственным делам и отношение Александра Невского к религии. В тексте Жития описывается много событий, подходящих для воплощения в сюжетную композицию.



*Коростиева Таисия, 13 лет, ДШИ №2, г. Жуковский Московской области.
Уповая на Святую Троицу*



Данилов Глеб

15 лет, ДХШ им. Марка Шагала, г.Тольятти Самарской области

ПЕРЕД НЕЛЁГКОЙ БИТВОЙ

Александр Невский являет собой выдающегося исторического политического деятеля, а также истинного патриота. Силой своих необыкновенных лидерских способностей он объединил разобщённые междоусобицами русские земли для защиты нашего Отечества от экспансии со стороны католического Запада, смог значительно ослабить последствия ордынского гнёта и использовать вассальную зависимость Руси от Орды на пользу государства.

Будучи талантливым полководцем и имея неординарные способности в области тактики и стратегии, великий князь ни разу не уступил в битве тем, кто осмелился посягнуть на суверенитет и культурную идентичность нашего государства. Навсегда вписаны в историю его грандиозные афоризмы, которые на протяжении всего времени подобно грому раздавались в нелегкие минуты для нашего отечества, провозглашая подлинное величие духа: «Не в силе Бог, но в правде!», «На том стояла и стоит русская земля!»

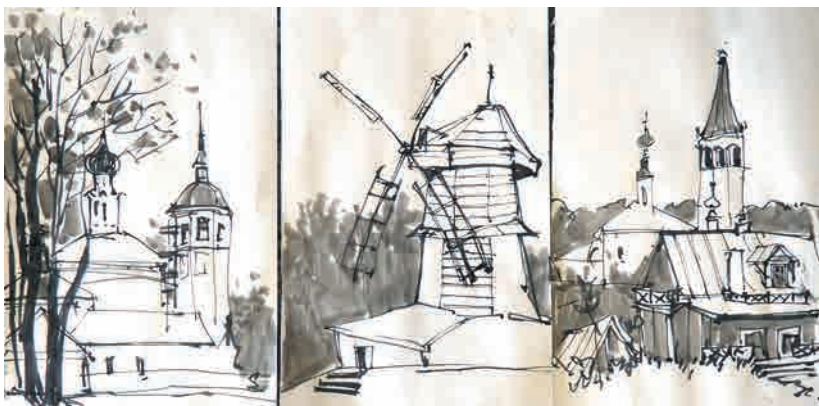
В своей работе я хотел передать тяжелую и вместе с тем героическую атмосферу последних мгновений перед великой битвой, а также сделать акцент на созвучие природы с трепетным моментом напутственной речи.

В центре композиции предстает сам Александр Невский, освещенный редким лучом рассветного солнца. Перед ним силуэты храбрых защитников своей Отчизны, многие из которых держат алеющие знамена с твердым намерением, несмотря ни на что, донести их до окончательной победы. Позади возвышается православный храм, чьи надёжные стены являются символом непоколебимой святой Веры, которая по сей день живет в сознании нашего народа.

Во время написания картины у меня крепла уверенность, что даже по прошествии многих столетий всё также будет жива память о великих подвигах и свершениях Александра Невского – святого Русской православной церкви и национального героя нашей Родины.



*Данилов Глеб, 15 лет, ДХШ им. Марка Шагала, г.Тольятти Самарской области.
Перед нелёгкой битвой*



*Данилов Глеб, 15 лет, ДХШ им. Марка Шагала, г.Тольятти Самарской области.
Виды Суздаля*



Тарасова Анна

15 лет, ДХШ, г. Владимир

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – СВЯТОЙ ВОИН ИЗБАВИТЕЛЬ

Средневековье. XIII век. Великий князь Александр Ярославович Невский. Кто он? Какой вклад он внес в нашу историю? Почему представлен к лику святых?

Александр Ярославович Невский – сын великого князя Ярослава Всеволодовича, внук Всеволода Большое гнездо, родился 13 мая 1221 года в Переяславле-Залесском. Свое княжение он начал чуть старше 10 лет в Новгороде, а к 22 годам уже прославился в битвах со шведами и немцами. Как это было?

В июле 1240 года шведы решили завоевать Новгород. Не просто захватить, а сокрушить, стереть с лица земли русской, навязать нашему народу свою веру, искоренить Православие в объявленном Римским папой Крестовом походе против корел, ижоры, псковичей и новгородцев, который мог продолжиться и дальше, прокатившись по обескровленным ордами хана Батые древнерусским княжествам. Александр, княживший тогда в Великом Новгороде, принял молниеносное решение: он мгновенно собрал конную дружину и направился в поход, перед которым получил благословение архиепископа. В обращении к своему войску перед битвой юный князь (ему было всего 19 лет) произнес свои знаменитые, ставшие крылатыми, слова: «Не в силе Бог, а в правде!».

15 июля 1240 года Александр со своим войском одержал победу над шведами, тем самым не только защитив свои земли, но и избавив россиян от принятия Католичества, которое враги желали навязать русскому народу. На Руси сохранилось Православие! Эта битва на Неве и дала Александру прозвище «Невский», хотя многие историки сомневаются в этом, т.к. в прижитенных источниках того времени нет упоминаний об этом.

В 1242 году юный князь возглавил прославившее его сражение с немецкими рыцарями, которое стало значимым событием в вековом противостоянии Руси и Запада в средневековье, получив название «Ледовое побоище». Немцы были разгромлены в этой кровопролитной битве на льду Чудского озера и отказались на долгое время от своих захватнических планов.



*Тарасова Анна, 15 лет, ДХШ, г. Владимир.
Александр Невский – Святой Воин Избавитель*

«Взявши меч, мечом погибнут!», «На том стояла и стоит Русская земля!» В этих цитатах заключён весь смысл жизни Александра Невского, его подвиг перед русским народом, его героизм и патриотизм.

Все последующие годы, уже став великим князем Владимирским, а затем и Киевским, Александр Невский победоносно отражал врагов с западных границ. Одержав очередную победу над литовцами, он дал чётко понять новым врагам, что покушаться на русские земли нельзя.

«Надо крепить оборону на Западе, а друзей искать на Востоке» – такую политическую тактику Александр Невский выбрал по отношению к монголо-татарам, силу которых он долгое время использовал в целях укрепления Древнерусского государства. Ещё отец Александра сумел договориться с ордынскими ханами о перемирии. Этот мир стоил многолетней выплаты дани, но надолго защитил русский народ от набегов.

«Александр сел во Владимире и, с этого времени, стал таким же оборонителем Русской земли от татар, как и ранее от шведов и немцев», пишет М.Вострышев в книге «Все правители России». Действительно, всё время своего княжения Александру приходилось вести переговоры с татарами, тем самым предотвращая все новые попытки возможных нападений на русские земли.

Александр Невский смог не просто продолжить выгодную политику своего отца по примирению с Ордой, но и подружиться с врагом (история сохранила сведения о дружбе Александра с ханом Сартаком, сыном Батыея). Да, дань платилась, в средневековье это была обычная практика, но взамен страна получила сильного союзника для отражения католической экспансии на Западных границах. «Зело бо бояхуся и имени татарского», – писал летописец.

Александр Невский – воин избавитель, заступник земли Русской, великий дипломат, скончался 14 ноября 1263 года и был похоронен в соборе Рождества Богородицы во Владимире. Говорят, что митрополит Кирилл, услышавши во Владимире о смерти Александра, громко сказал: «Зашло солнце земли Русской».

До сих пор мы мало что знаем о внешности Александра Невского. Его образ взят из летописных источников и исторических произведений. Известно, что он был высоким «паче иных человек» и обладал громким, убедительным голосом «аки труба в народе». Был красив и силен. Бог дал ему мудрость и храбрость.

Мне больше близок его лик, представленный в иконах, нежели образ, изображённый на миниатюрах и композициях, в которых князь показан в военных доспехах. Ведь не зря Александра Невского канонизировали в 1547 году и причислили его к лику святых. Он воевал не только за русскую землю, а еще и за Веру. Благодаря ему на Руси сохранилось Православное христианство.

В своей работе над портретом Александра Невского я старалась показать основные свойства его личности. Его характер – это собирательный образ русского человека, сильного, гордого, непобедимого, готового идти вперёд и стоять насмерть в битвах с врагами. Его лицо я показала мужественным, но в то же время в его взгляде я попыталась передать некоторую грусть, смирение и глубину, присущую глубоко верующему человеку. Черты лица – жёсткие и правильные символизируют бесстрашие, силу, решимость, твёрдость характера, уверенность. Могучая шея говорит о богатырской силе и выносливости. Над головой Александра Невского я изобразила нимб, символизирующий его святость и близость к Богу.

* * *

Мне было очень интересно работать над этим проектом. Я нашла для себя много интересных и замечательных исторических фактов, погрузилась в героический и духовный мир нашего прошлого. Было приятно осознавать, что я родилась и выросла во Владимире – стольном городе замечательного князя. Изучая историю этого достойного правителя, я чувствую себя маленькой частичкой нашей богатейшей истории и наполняюсь гордостью за свою Родину!



*Кабирова Мария, 17 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова. Осенний Суздаль*



Табаев Михаил

17 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова, г. Красноярск, Красноярский край

КТО К НАМ С МЕЧОМ ПРИДЁТ, ТОТ ОТ МЕЧА И ПОГИБНЁТ

Александр Невский – великий князь Владимирский и Киевский, верховный правитель нашего государства в тяжёлые годы после нашествия хана Батыя. Во время княжения Александра Ярославича Русь отстояла свою независимость на деле, хотя и признала себя вассалом Ордынского правителя на словах. Углубившись в историю жизни Александра Невского, я был очень вдохновлён ратными подвигами князя.

Его образ настолько яркий и жизненный, что вокруг него словно разгораются искры пламени! В своей работе я хотел показать всё бесстрашие и величие Александра Невского. Как он, опалённый огнём, несмотря ни на что, вступает в бой и доказывает свою твердость духа. Александр Невский почитал Православие и всякий раз перед предстоящей сечей молился, получал благословение от архиепископа. В поход на тевтонов, закончившийся «Ледовым побоищем», он по преданиям отправился из Суздаля, основав в городе монастырь, получив благословение Церкви. Поэтому палитра в картине сдержанная, цвета подобраны, как на иконах, дабы показать православный образ Александра. В своей работе я изобразил Александра Невского таким, каким я его представляю, – мужественным и сильным, крепким в Вере!



Лысов Артём, 15 лет, ДШИ N11, г. Москва. Наброски храмов и монастырей Суздаля



*Табает Михаил, 17 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова. Огонь победы*



*Фомичев Алексей, 13 лет, МБУДО ШИ им. А. Д. Кившенко, Московская обл., п. Серебря-
ные Пруды. Непобедимый князь Александр Невский*



Куронен Диана

*17 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова, г. Красноярск, Красноярский край*

ПОСЛЕДНЕЕ РЕШЕНИЕ НЕВСКОГО

Когда я начала работать в Суздале над образом Великого князя, у меня было стойкое желание сделать в сюжете композиции акцент на усталости и утомленности Александра Невского за годы правления.

А оно началось для него в возрасте 10 лет! Он стал по воле отца князем в беспокойном, вечно бурлящем Господине Великом Новгороде. Продолжилось оно во Владимиро-Суздальском княжестве. Нашествие Батые, интервенция со стороны шведов, немцев, литовцев... Затем на него пало тяжкое бремя власти во всём Древнерусском государстве. Как передать всю драматичность и загадочность этой титанической личности, а также его ощущения от многочисленных боев?

Да, у многих есть теории о том, как умер князь, которого называли «Солнце земли Русской». «Отравлен», «обострилась тяжелая болезнь», «открылись старые раны»... А ведь было ему чуть больше сорока! Мое предположение кроется в ментальной смерти князя еще до его физической кончины. Его свеча угасла, свой огонь он отдал людям!

Ответственность, руководство, планирование... Волей неволей, но рано или поздно ты будешь находиться в эмоциональном упадке, свойственном каждому человеку, а психическое состояние напрямую влияет на физическое здоровье, как считают сегодня все медики.

Моя мысль заключается в том, что абсолютно никто не защищен от негативных эмоций, дающих о себе знать рано или поздно. И вот он уходит в лучший мир...



*Куронен Диана, 17 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова. Без названия*



Задорожная Софья

15 лет, Московская область

ПОСЛЕ БОЯ

За спиной – кровавое поле битвы и отголоски лязга мечей. И алый закат ещё напоминает о тех страшных минутах... Но всё закончилось. И теперь впереди лишь один путь. Путь туда, где всегда любят и ждут. Путь домой.

ПРОЩАНИЕ

Когда уходишь на войну, самое сложное – проститься с семьёй. Ведь не знаешь, вернёшься ли ты, увидишь ли ты снова дорогого тебе человека. И этот момент прощания – одно из самых тяжёлых чувств на свете.



Задорожная Софья, 15 лет, Московская область.
После боя



*Задорожная Софья, 15 лет, Московская область.
Прощание*



Максимова Анастасия

16 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова, г. Красноярск, Красноярский край

ПЕРЕД БИТВОЙ

Александр Невский – великий князь, полководец, который в XIII веке не раз защищал Русь от врагов. Он символ смелости и мужества. Этот человек, остановивший непобедимую военную машину немецких рыцарей, как никто другой мог вдохновить и приободрить людей в тяжелые времена. И вот рождается картина, изображающая князя в момент напряжения всех его сил перед битвой:

В его образе есть нечто монументальное, есть память о древних богатырях и одновременно – символ святости Русской земли. Он уверенно сидит на коне, за спиной колеблются на ветру стяги, и, облаченный в доспехи, он ждёт часа битвы. Враги придут – и погибнут от того меча, с которым пришли.

Задний план – золотистое небо в серых тучах, враг приближается, всё как бы предвещает скорую битву. За спиной князя его дружина. Воины стоят за надёжной, сильной, волевой фигурой Александра Невского, они чувствуют себя защищёнными, пока вместе с ними стоит их Великий князь.

Работая на пленэре в Суздале, наслаждаясь красотой его церквей, величием древних земляных валов и крепостных стен монастырей, невольно вспоминаешь роль тех личностей, благодаря которым Русь выстояла в прошлом, устоит в настоящем, и будет продолжать жить в грядущем. Поэтому Александр Невский и для нас, современных людей, отражающих новые угрозы, остался не просто записью в истории России – его имя живёт в сердце каждого русского человека, любящего свою Родину.



*Максимова Анастасия, 16 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова.
Перед битвой*



*Табаев Михаил, 17 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова.
Стена Спасо-Евфимиева монастыря*



Панькина Анастасия

16 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова, г. Красноярск, Красноярский край

СОРАТНИКИ КНЯЗЯ

Серое, тяжелое небо, гнетущая обстановка надвигающейся битвы. Позади виднеются стяги, поддерживающие дух русского воина. Александр Невский уверенно смотрит в лицо врагу. Он знает, что его верные соратники также бесстрашны и отважны, как и их предводитель. Многочисленное войско и сам князь словно сливаются в одну большую силу, которой невозможно противостоять. Однако фигура Александра все равно угадывается. Он изображен выше остальных, что подчеркивает его значимость, а красный плащ выделяет его, готового нанести сокрушительный удар по неприятелю.

Соратники князя – стражи мира и спокойствия родной страны (обилие зеленого цвета в работе символически показывает это). Они крепки, сильны и всегда готовы пойти в бой, чтобы отстоять честь Родины (поэтому их щиты написаны красным, как вызов и демонстрация энергии, уверенности в себе).

Воины Александра Невского – настоящие герои, защищавшие страну от набегов воинственных противников. Глядя на этот пример, убеждаешься в том, что русский человек велик, а русский народ непобедим.

Меня всегда восхищала фигура Александра Невского, ведь он остался в истории не только храбрым воином и талантливым полководцем, но и мудрым правителем страны, заботящимся о благе народа и способным на самопожертвование ради Отечества. Вглядываясь в глубины истории я также отчетливо поняла, что русичи того времени были достойны своего Святого правителя, именно люди – соратники князя помогли ему воплотить все планы: военные, дипломатические, административные... Среди них были и создалыцы.

Соратниками князя были и простые жители, отстраивавшие свой город после Батыева разорения, после того, как их братья – дружинники дали отпор врагу, налаживающие жизнь, воплощающие планы князя. Автор Жития Святого благоверного Александра Невского, свидетель этой титанической деятельности под руководством Великого князя, записал: «Александр церкви воздвиг, города отстроил, людей разогнанных собрал в дома их».



*Панькина Анастасия, 16 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова. Соротники князя*



*Коростиева Таисия, 13 лет, ДШИ №2, г. Жуковский Московской области.
Вид на Суздальские монастыри: Александровский (слева) и Покровский (справа)*



Леонтьева Ульяна

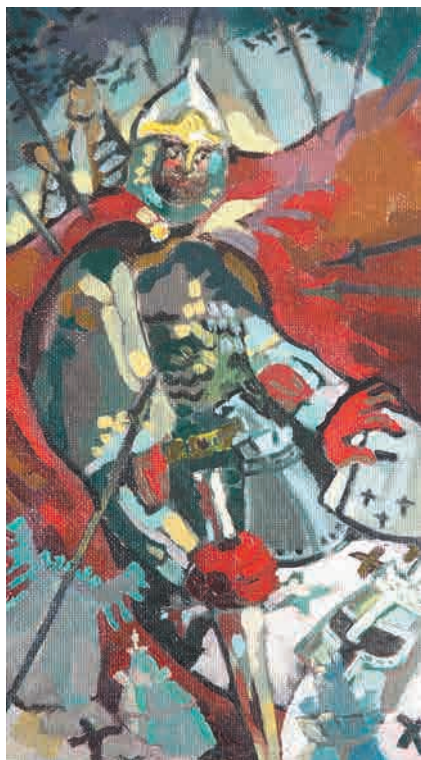
17 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова, г. Красноярск, Красноярский край

ОТПОР ТЪБТОНАМ

Ледовое побоище – одна из славнейших битв в истории России. 1242 год. Ливонский орден против Александра Невского. Схватка один на один с сильным врагом – рыцарем-крестоносцем. Но никто не сможет захватить родную землю, когда её защищает храбрый воин, а с ним его могучая сила и верные соратники.

Рыцарям был дан адекватный отпор. Вместе с тевтонами под лёд Чудского озера ушли любые сомнения об отваге и силе русского человека, надолго пропало всякое желание покушаться на его родную землю. Теперь все знали: Русь под надёжной защитой славного героя – Александра Невского, который благородно сражался, никогда не прятался за спины соратников, и навсегда остался в памяти своими великими подвигами.

Среди десятков церквей Суздаля прямо чувствуешь, что и сейчас его дух присутствует в нашей жизни, помогает справиться со всеми невзгодами, отразить все нападки недругов, выстоять, победить, жить.



Леонтьева Ульяна, 17 лет,
Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова.
Огонь победы

Твердохлебова Дарья

*12 лет, Санкт-Петербургский государственный академический
художественный лицей им. Б.В. Иогансона при
Российской академии художеств, г. Санкт-Петербург*



КАК СТАТЬ ВЕЛИКИМ КНЯЗЕМ?

Однажды, проезжая по Невскому проспекту, я залюбовалась величественным храмом. Передо мной предстала Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. Этот известный далеко за пределами России и Православного мира мужской монастырь был заложен в июле 1710 года Петром I и освящен во имя святого благоверного князя Александра Ярославича Невского.

Именно тогда я заинтересовалась историей жизни этого великого русского князя, и решила узнать о нем больше. Александр Ярославович Невский победил шведов (за что получил свое прозвище «Невский»), а затем немцев, позарившихся на псковские и новгородские земли. Он спас русскую культуру и православную веру от поглощения Католическим миром. Русской церковью был причислен к лику святых.

Всем известно, что детство определяет дальнейшую жизнь человека, формирует его характер и жизненные принципы, потому я стала изучать детские годы Александра Ярославовича. Мне стало интересно, как он жил и становился взрослым?

13 мая 1221 года в городе Переславль – Залеский в семье переяславского князя Ярослава Всеволодовича (затем великого князя Владимирского), родился сын, Александр. Отец Александра правил княжеством с 1212 по 1246 год, за исключением трёх лет, когда его замещал Александр. Мать Александра Невского, Ростислава, являлась дочерью князя Мстислава Мстиславовича Удатного. Всю свою жизнь она посвятила заботам о муже и детях: Ростислава всегда поддерживала своего супруга. Она была хранительницей домашнего очага.

Детство Александра Невского было заполнено песнями, былинами и преданиями о Русской земле. Мальчик был обучен основам грамоты, но не просто умел читать, писать и считать. Юный Александр проявлял невиданные способности к обучению, он был серьезен и любил военные игры. В распоряжении ребёнка были богатые библиотеки княжеского дворца, монастырей и церквей. Его любимым книжным героем был его тёзка – царь Александр Македонский. Александр Невский изучал летописи и хроники



*Твердохлебова Дарья, 12 лет, Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при РАХ, г. Санкт-Петербург.
Юный Александр в походе*

Древнего мира, по ним он не только постигал историю, но и набирался опыта в решении сложных политических и военных задач, накопленными веками развития цивилизации, что помогло ему в дальнейшем править Русью в тяжелейших условиях монголо-татарского нашествия и экспансии Запада. Но больше всего мальчик любил сказки, которые рассказывала ему мать. Эти сказки, наверное, навсегда сделали его последовательным проводником всего славянского, ценителем и защитником национальной культуры.

Когда князю исполнилось пять лет, а его старшему брату – шесть, отец велел устроить княжеский постриг. В Переславль прибыл епископ Симон.

Я отчетливо вижу эту живописную праздничную картину. Отец и мать, одетые в богатые одежды, встречали гостей на красном крыльце терема. Александр и его старший брат Фёдор были одеты в кафтаны из зеленого атласа с золотыми узорами. На головах братьев – княжеские шапки, отороченные соболями, на шеях висели золотые цепи с медальонами. В медальонах изображения гербов. На ногах – сапожки желтого сафьяна. Очень много народа собралось на площади. Все были нарядны и веселы.

Ростислава с сыновьями села в колесницу, украшенную дорогим ковром. Со всех сторон юных князей приветствовали. Вот колесница подъехала к белокаменному собору. Братья взяли друг друга за руки и вошли в церковные врата. Внутри находилось много людей, и мальчики проходили между двух стен из подданных и гостей. Перед мальчиками виднелось пятно света от свечей, которое озаряло амвон и иконостас.

На ступенях амвона князей встречал епископ Симон. Он перекрестил мальчиков и подвел к престолу. У царских врат лежали две пуховые подушки в алых наволочках. Епископ Симон усадил на подушки сначала одного мальчика, потом другого. В церкви зазвучало пение. Начался торжественный молебен.

Когда служба закончилась, братья сошли с амвона. Перед ними стоял отец. В его руках были два меча небольшого размера, в ножнах с узорчатыми поясами. Ярослав Всеволодович прочитал молитву, наклонился к сыновьям и надел на них мечи. Александр и Фёдор вышли из церкви. Князь Ярослав подвел к мальчикам боевых коней и благословил детей на княженье.

Княжичи после пострига покинули терем матери и были отданы в обучение боярину Фёдору Даниловичу, который должен был наставлять их военному делу. Теорию братья постигали из таких книг как: «Поучение Владимира Мономаха», «Слово о полку Игореве», «Повесть временных лет», «Переяславский летописец»; и из рассказов старых дружинников и отца. А князь Ярослав учил своих сыновей, что лень, зависть и злоба являются источниками всех бед.

После теоретических занятий началась практика. Уже в пять лет Александр Невский владел деревянной копией меча, длина, которого достигала 90 см. К двенадцати годам братья уже умели обращаться с настоящим боевым оружием. Кроме того, Александр и Федор тренировались в стрельбе. Обучение началось с детского лука с тупыми стрелами, затем постепенно увеличивались его размеры и сопротивление тетивы возрастало. Сначала мишень была неподвижной, а потом братья стреляли по летящим диким птицам.

Юные князья обучались и искусству верховой езды. Оно началось с умения держаться в седле на послушных конях. Позже учили управлять конем. К десяти годам Александр должен был уметь усмирить необъезженного коня возраста трёх лет. Считалось, что воин должен объездить для себя боевого коня. Александр с детства сам выбирал для себя двух коней. Одного для похода, другого для сражения. Он никогда и никому не доверял это важное дело. Любимые масти у князя были – вороной и белый.

После постижения искусства верховой езды, следовали занятия по владению сулицей (русским дротиком или другими словами коротким копьем). Александр тренировался и владению щитом, кистенем и палицей, засапожным ножом, боевым топориком, секирой.

На Руси проводились турниры, которые назывались «игрушки». В них участвовали дружинники и князья. Для юношей устраивались отдельные соревнования. Кроме военных игр князья постигали и искусство охоты.

5 июня 1233 года старший брат Александра, князь Фёдор, скончался накануне собственной свадьбы. Смерть принесла сильнейшее горе Александру. Умер не только его брат, но и единомышленник.

Уже в возрасте 14 лет юный князь оставался один жить в Новгороде. В отсутствие отца на его плечи ложилась реальная ответственность. Так он на практике изучал тонкости правления.

В 1236 году князь Ярослав Всеволодович отправился в Киев на великое княжение, а в Новгороде, по его предложению, утвержденному на Вече, князя Александра официально посадили на престол. Обряд был проведен у стен Святой Софии. Отец, благословляя, вручил ему боевой меч. Так Александр Невский стал в возрасте 16 лет полноправным Новгородским правителем. На этом его детство и беззаботная юность закончились, но именно они повлияли на всю его дальнейшую великую жизнь.



*Леонтьева Ульяна, 17 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова. Пейзаж Суздаля*

Твердохлебова Мария

*15 лет, Санкт-Петербургский государственный академический
художественный лицей им. Б.В. Иогансона при
Российской академии художеств, г. Санкт-Петербург*



БИТВА, ОПРЕДЕЛИВШАЯ ИСТОРИЮ РУСИ

*А и было дело на Неве-реке,
На Неве-реке, на большой воде;
Там трубили мы злое воинство...
Уж как бились мы, как рубились мы,
Корабли рубили по досточкам,
Нашу кровь-руду не жалели мы
За великую землю Русскую...
Кто придет на Русь, будет насмерть бит,
Не уступим мы землю Русскую*.*

Всем нам со школьной скамьи известно имя Александра Невского. Я хочу предложить Вашему вниманию рассказ о битве, определившей не только судьбу великого русского князя, но судьбу нашей страны.

1237 – 1240-е года оказались тяжёлыми для Руси. С одной стороны монгольское нашествие, в результате которого было сожжено большое количество городов на северо-востоке и юге страны, с другой стороны немецкие рыцари, завоевавшие Прибалтику и приблизившиеся к Новгородской земле.

Римский папа Георгий IX 9 декабря 1237 года объявил о крестовом походе. Он направил епископу Упсальскому буллу с призывом объединится католическим мужам и напасть на народ, являющийся, с его слов, «врагом креста».

Приготовления к походу продолжались почти три года. А затем правительство шведского короля Эрика Эриксона направило военную экспедицию против Новгорода. Ее возглавил ярл Ульф Фаси. Поход преследовал цель захватить территории близ Ижоры.

Шведы вошли в устье Невы. Разведка князя Александра, княжившего в то время в Новгороде, обнаружила вражеские войска. Морским дозором командовал Пелгуй, старейшина Ижорской земли. В устье реки он обнаружил лагерь шведов. Согласно преданию, Пелгую явились образы святых мучени-

* Юрий Безунов. Александр Невский. Москва, «Яуза», ЭКСМО, 2009

ков Бориса и Глеба. Это была завораживающая картина: «Ночь. Берег моря. Восход солнца. Вдруг послышался страшный шум. Перед глазами предстала ладья, рассекающая воду. Посреди нее возвышались, одетые в багряные одежды, святые мученики Борис и Глеб. Они держали руки на плечах друг друга. Ладью и гребцов окутывало облако. Борис молвил «Брат Глеб, вели грести, да поможем сроднику своему Александру».

Пелгуй отправил в Новгород гонца, возвестившего о шведском войске на Неве и о чудесном видении. В это же время прибыл посол шведского короля, передавший Александру следующие слова: «Если можешь, то сопротивляйся мне – я уже здесь и беру в плен землю твою*».

Князь, услышав речь посла и донесение гонца, направился в церковь Святой Софии. Перед нами предстает следующая картина:

– Церковь, освещенная пламенем свечей. Перед алтарем, упав на колени, возносит молитву юный князь, ему было всего 19 лет. По лицу скатываются слезы. Александр не в силах их остановить. Он просит о помощи в защите родной земли. Окончив молитву и встав с колен, юный князь поклонился архиепископу Спиридону. Тот, в свою очередь, благословил и отпустил Александра.

Юноша вышел из церкви и обратился к своей дружине с призывом защитить Родную Землю и Веру Православную. А затем, с небольшой дружиной, не дожидаясь помощи, отправился в военный поход. Его войско насчитывало не больше тысячи человек. Они двигались в сторону Ижоры. Их путь пролегал вдоль Волхва и Ладоги.

15 июля 1240 года, в день памяти святого Владимира, крестившего Русь, войска Александра с налёта напали на шведов. Это случилось рано утром, рыцари не успели вооружиться и подготовиться к отражению атаки.

Битву начали конные копейщики. Их возглавлял сам Александр. Он пробился к центру лагеря и сразился с ярлом Ульфом Фаси. Это было воистину великий поединок! Юный князь ранил шведа в щеку, словно поставил печать (у древних римлян был обычай, клеймить своих рабов печатью, нанесенной на лицо). Рядом располагался командный шатер шведов. До него добралась дружина Александра, один из дружинников подрубил столп и шатер упал. Тогда русское войско возрадовалось, чувствуя, что победа будет за ними!

Согласно преданиям в битве прославились ещё пять воинов-храбрецов:

Гаврило Олексич преследовал бежавших шведского епископа и королевича. Он ворвался на коне на корабль и стал сражаться. Враги скинули воина с конем в реку, но он сумел выйти на берег и продолжил поединок с одним из шведских воевод, пока не убил того.

* Юрий Бегунов. Александр Невский. Москва, «Ауза», ЭКСМО, 2009



Твердохлебова Мария, 15 лет, Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при РАХ, г. Санкт-Петербург.
Видение



Твердохлебова Мария, 15 лет, Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при РАХ, г. Санкт-Петербург.
Благословение

Сбыслав Якубович, без страха сражался одним топором. Множество вражеских воинов пали от его руки.

Дружина, возглавляемая Мишей, продвигалась вдоль Невы, рубила мостки и даже потопила три корабля. А Яков Полочанин, княжеский ловчий, сражался лишь одним мечом, напал на вражеский полк и отважно бился. Слуга князя, Ратмир, сражался один в окружение недругов.

К вечеру бой закончился. Шведы бежали с позором. Много их полегло на русской земле. Дружина Александра потеряла в сражении 20 человек. Бой был проведен успешно благодаря таланту юного полководца, храбрости и отваге его воинов. Под звон колоколов великий князь с дружиной въезжал в Великий Новгород. Горожане ликовали. Со всех сторон прославляли полководца, величая его Храбрым и, по преданию, уже тогда благодарные горожане впервые нарекли его Невским.

Победа в Невской битве является символом возрождения Руси после тяжелых времен монгольского нашествия. Это была победа русского духа, победа Веры! Русь осталась Православной!



Чуприн Анна, 14 лет, ДХШ, г. Красногорск Московской области. Мгновение перед боем.

«Когда враг приближался, небо покрылось грозowymi тучами...
Александр Невский, великий полководец, ставший национальным героем-победителем после знаменитых сражений, всегда был готов стать на защиту Русской земли».

Шакирова Софья
13 лет, Московская область

ЗАЩИТНИК ВЕРЫ



*Шакирова Софья, 13 лет, Московская область.
Защитник веры*

Александр Невский был великим князем и полководцем, который не проиграл ни одной битвы! Современники говорили, что его словно охраняли Ангел и Иисус Христос. Они как будто оберегали его от любых опасностей.

Князь оборонял западные границы Руси, отразил атаки шведов и немецких рыцарей. Он много сделал для православной Руси, защищая ещё и Веру.

За свои подвиги он был причислен к лику святых и до сих пор очень почитаем во всем христианском мире.



*Волков Константин, 16 лет, Московская область.
Заступник Земли русской Александр стоит на молитве с воинством своим
перед сражением*



*Абрамова Екатерина, 16 лет, ДШИ, п. Развилка Московской области.
Святой благоверный князь Александр Невский – великий воин – молитвенник земли Русской*



Соболева Анастасия

*13 лет, Лакинская детская школа искусств, г. Лакинск
Владимирской области*

ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ

Ледовым побоищем называют сражение дружины князя Александра Невского и новгородско-псковских войск с войсками ливонских рыцарей 5 апреля 1242 года на льду Чудского озера. Такое название оно получило благодаря преданию, в котором рассказано о том, что во время боя тонкий лёд проламывался под конями и тяжеловооружёнными рыцарями, которые уходили под воду, утянутые на дно латами.

В летописях о таких подробностях сражения умалчивается, поэтому каждый может нарисовать свою собственную картину событий. В Суздале, в окружении всех его древних памятников, после историй, рассказанных экскурсоводами Владимиро-Суздальского музея-заповедника, возникает желание поделиться подобными сюжетами, выразить их словами, нарисовать красками.

Например таким:

– С большой глубины Чудского озера поднимается тёмная вода, хранящая выразительное молчание. А видела она немало, причудливо огибая северные Эстонские берега, живописно расстилаясь серебряным зеркалом на землях Псковской и Ленинградской областей. Волнуясь в непогоду, или вовсе замерев, – стоит озеро в прохладной тишине – красиво, сурово...

Или таким:

– На вздыбленном коне фигура русского воина в позе Святого Георгия Победоносца. Внизу, в позе змия мелкий рыцарь стыдливо прикрывается щитом, а над всем этим лик Спаса на хоругви...

Озёрная вода могла бы много рассказать об этой важной битве..., а мы узнаём о ней из летописей, которые являются единственными источниками правдивых сведений о том далёком событии. Оно настолько далеко от нас, что кажется героической легендой!

Наверное, по этой же причине Ледовое побоище частая тема для картин художников, глубоко прочувствованная и живо раскрытая в десятках, сотнях или даже тысячах картин – особенная, задевающая, патриотическая. К ним присоединилась и я.



Соболева Анастасия, 13 лет, Лакинская детская школа искусств, г. Лакинск Владимирской области. Ледовое побоище



Добротина Варвара

16 лет, Изостудия «Акварель» ЦДО «Исток», г. Суздаль

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – СИМВОЛ ЭПОХИ

Думаю, ни для кого не секрет, что Александр Невский действительно великий князь и выдающийся полководец, который доблестно защищал свою Родину.

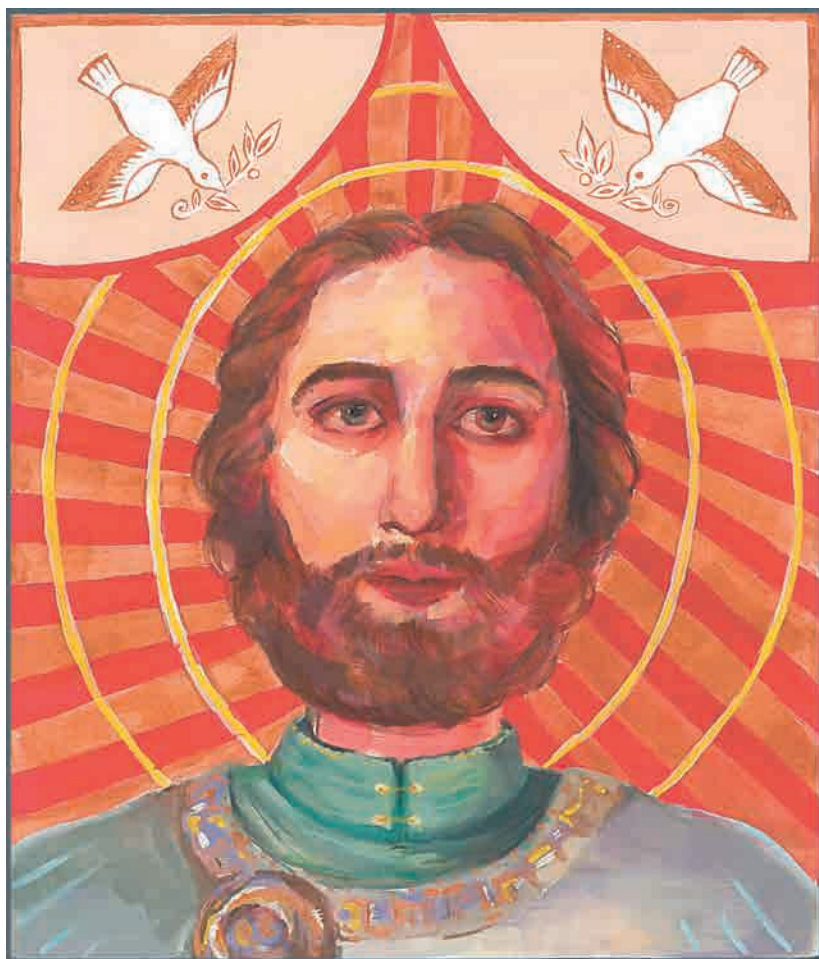
Ледовое побоище, Невская битва и другие сражения показали мастерство и отвагу Александра. То, что удалось свершить за свою жизнь этому человеку, до сих пор вызывает восхищение у современных людей.

Мне кажется, даже спустя ещё тысячу лет, все будут помнить о подвигах великого князя, защитника своей отчизны; дипломата, заключившего мир с сильными врагами; полководца, не проигравшего ни одной битвы.

Именно поэтому, я считаю Александра Невского действительно достойной и значимой личностью в истории нашей страны.

В моей работе Александр Невский изображён Святым, каковым он был признан вскоре после своей кончины, которая стала ударом для многих его современников. Но для меня это не просто святой, поэтому я постаралась вложить в его образ и простоту, и одновременно величие, которое включает в себя всю мудрость и воинскую доблесть князя.

И, наконец, все детали моего рисунка символизируют ту самую героическую эпоху, в которой правил великий князь – Александр Невский, память о котором будет жить вечно!



*Добротина Варвара, 16 лет, Изостудия «Акварель» ЦДО «Исток», г. Суздаль.
Святой благоверный великий князь владимирский Александр Невский*



Нестерова Люба

10 лет, ДХШ г. Владимир

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – СВЯТОЙ ЗАЩИТНИК РУСИ

Святой благоверный великий князь Владимирский Александр Невский прожил на свете всего 41 год! Как же это мало, но сколько подвигов и хороших дел он успел совершить! Сколько раз он защитил Русь на поле брани, сколько отстроил городов, опустошённых монгольским нашествием, от скольких грабительских набегов отстоял обескровленное государство...

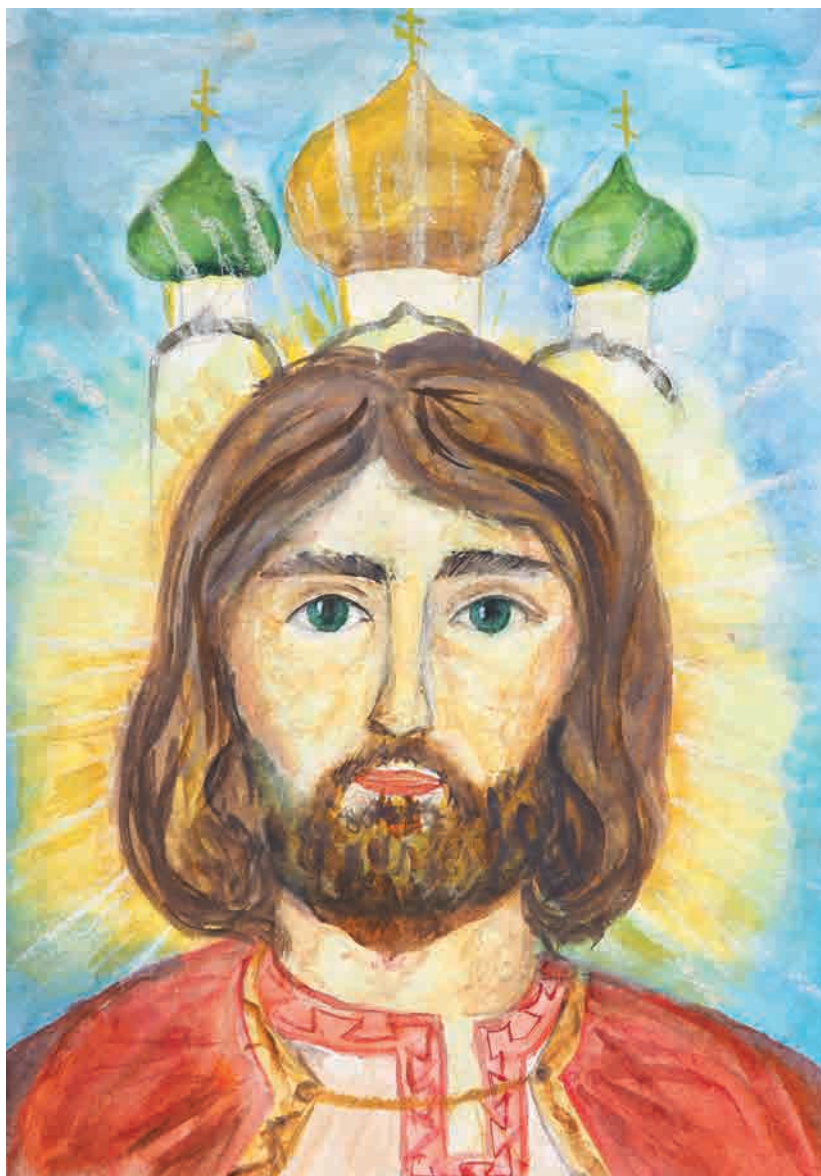
Умер он не на поле боя, а от болезни. Возможно, он был отравлен в Орде, откуда возвращался домой после очередной дипломатической победы – защитил русских молодых ребят от опасности быть призванными в ханскую армию и гибели в ненужной для интересов Руси войне монголов.

Попросив у всех прощения, отказавшись от всего мирского, власти и богатства, он стал монахом. Уже вскоре после упокоения князя стали почитать святым. Много лет спустя во всех церквях появилась икона Святого Александра Невского.

Этот великий человек был примером для всех. Сегодня святой князь – это символ защитника Родины, мудрого правителя и смелого воина.



Лысов Артём, 15 лет, ДШИ N11, г. Москва.
Наброски видов Суздаля



*Нестерова Люба, 10 лет, ДХШ, г. Владимир.
Александр Невский – Святой защитник Руси*



Рукосуева Дарья

17 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова, г. Красноярск, Красноярский край

ЛУЧИ ПОБЕДЫ

Александр Невский – великий человек, осиянный лучами многочисленных побед, окружённый ореолом святости, пользующийся народной любовью в нашей стране и уважением людей во всём мире!

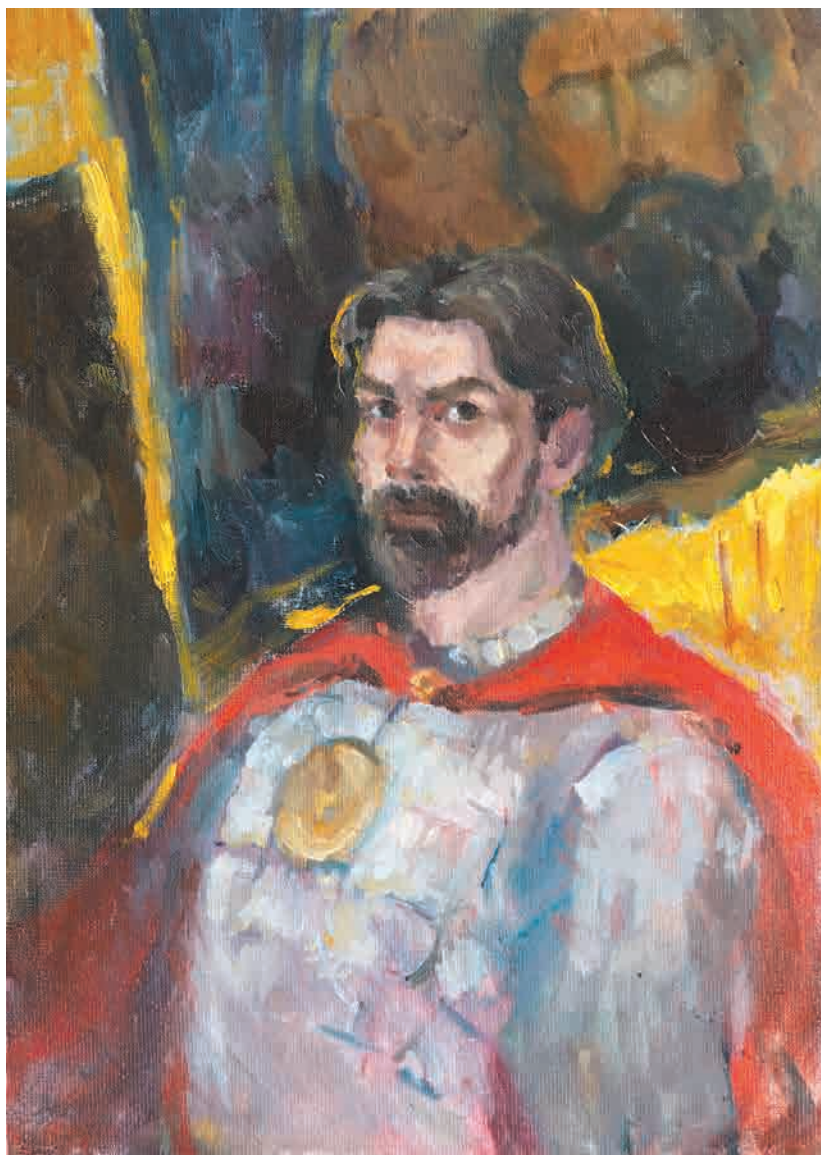
Начиная с детства, всё вокруг формировало в нём сильные, лидерские качества! С ранних лет его впечатлительный разум наполняли рассказы о предках, великих русских князьях, о древних святых и воителях, былины и героические сказания – всё то, что составляет Душу нашего народа.

Из существующих описаний характера князя мы можем составить портрет целеустремленного, высокообразованного, культурного, глубоко верующего человека, учившегося на опыте истории, и поэтому открывшему своей разоренной стране путь в великое будущее.

За всю жизнь князь не проиграл ни одного сражения, это не может не удивлять! А ещё мне ярко запомнилось из уроков истории, что всего в 19 лет он выиграл крупное сражение со шведами на реке Неве, именно тогда он и получил прозвище «Невский». Уже в то время князь твердо постоял за Веру православную и нашу свободу (ведь шведы недаром пришли, а грабить, порабощать и заставлять принять католичество).

Таких невероятных личностей нужно всегда помнить. Глядя на него, хочется побеждать, но не обязательно шведов, немцев, ..., а хотя бы собственные слабости.

В своей работе я постаралась как можно точнее изобразить образ этого исключительного человека, сложившийся у меня в голове, человека – на которого хочется походить!



*Рукосуева Дарья, 17 лет, Красноярское художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова.
Лучи победы*



Севостьянова Анна

15 лет, ДХШ, г. Протвино Московской области

ВЕРА СИЛЬНЕЕ МЕЧА

«...Князь же Александр воздел руки к небу и сказал: «Суди меня, Боже, рассуди распрю мою с народом неправедным и помоги мне, Господи, как в древности помог Моисею одолеть Амалика, а прадеду нашему Ярославу ока-
янного Святополка»...» //«Житие Александра Невского»

ПЕРЕД БОЖЕМ

В первую очередь, Александр Невский надеялся на свою веру, на справедливость Господа, а не на оружие или боевую мощь.



*Севостьянова Анна, 15 лет, ДХШ, г. Протвино Московской области.
Вера сильнее меча*



*Севостьянова Анна, 15 лет, ДХШ, г. Протвино Московской области.
Перед боем*



*Задорожная Софья, 15 лет, Московская область.
Покровский монастырь в Суздале*



Сысоева Полина, 14 лет, Московская область.

Князь Ярослав с княгиней, да с княжичами Фёдором и Александром на теремном красном крыльце по обычаю встречают гостей, дабы после удара соборных колоколов учинить дружинный постриг и учить сыновей делу ратному, княжескому.

КТО К НАМ С МЕЧОМ ПРИДЁТ, ТОТ ОТ МЕЧА И ПОГИБНЁТ...



Я писала свою работу, основываясь на исторических сведениях о Невской битве, где было сказано, что перед боем Александр Невский произнёс речь. В знаменитой киноповести «Александр Невский» в речи, произнесённой актёром Николаем Черкасовым присутствовала фраза «Кто к нам с мечом придёт, тот от меча и погибнет». Именно она и послужила названием для моей работы.

Сейчас эта фраза, которая являлась любимой поговоркой Юлия Цезаря, записанная также в Евангелии, продолжает быть крылатой и очень известной. Опираясь на неё я и придумывала сюжет композиции. На моей работе Александр Невский стоит на возвышении и показывает своему войску на лагерь шведов, с которым им предстоит сражаться и победить...



Талейкина Ирина, 14 лет, ДШИ им. А.Н.Верстовского, г.Химки Московской области.

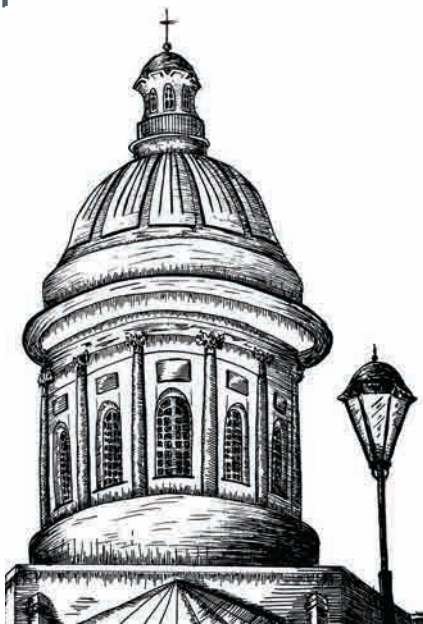
Кто к нам с мечом придёт, тот от меча и погибнет...



Муртазина Софья

14 лет, Московская область

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – СВЯТОЙ ЗАЩИТНИК РУСИ



*Муртазина Софья,
14 лет, Московская область.
Александр-Невская Лавра
в Санкт-Петербурге*

Александр Невский – крупный исторический деятель. Его заслуги перед государством огромны. Поэтому в его честь названы немало объектов в нашей стране, как непосредственно возведённых в годы жизни самого князя, так и в напоминание об имени этого великого воина, дипломата, мудрого правителя. Они есть во всех регионах России. Это и школы, и воинские части, и, конечно, храмы. Есть храм в честь Александра Невского в Суздале, есть в Москве и в других городах.

А мне больше всего запала в душу Александр-Невская Лавра в Санкт-Петербурге. Это один из самых крупных монастырей в городе. Он является действующим, здесь хранятся в мощи Александра Невского. Обитель, построенная по воле не менее великого человека – императора Петра Первого, заслуживает внимания окружающих: и как святое, намоленное место, и как исторический объект – важная достопримечательность. Она служит источником вдохновения и для художников!



*Узерица Майя, 15 лет, Чайковская ДШИ №1, г. Чайковский, Пермский край.
Вид на Спасо-Евфимиев монастырь*



СОДЕРЖАНИЕ

Ладыгин Е.В. УЛИЦА СКВОЗЬ ИСТОРИЮ	4
Курашкина Софья. УЗОРЫ, НАПОЛНЕННЫЕ ГОРДОСТЬЮ	10
Поломошнова Наталья. ТОРЖЕСТВЕННАЯ ВСТРЕЧА С ОСЕНЬЮ	13
Шматкова Вера. ПРОГУЛКА У СОБОРА	15
Перепелицына О.Н. БАРОМЕТР ГОРОДА	17
Копылевская Александра. АЛЕКСАНДРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ	23
Кабинова Мария. АЛЕКСАНДРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ	24
Голенищева Елизавета. АЛЕКСАНДРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ	26
Корочкина Екатерина. МОЛОДОЙ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ	27
Кузнецова Василиса, Кузнецова В.В. С ВЫСОКОГО БЕРЕГА КАМЕНКИ... ..	28
Самарская Анна. АЛЕКСАНДРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ	31
Узерица Майя. КАЖДОЕ ДЕЛО ЛЮБОВЬЮ ОСВЕЩАЕТСЯ	33
Куликова Василиса. ЛЕГЕНДА РИЗОПОЛОЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ	36
Волкова Алёна. СТРАЖИ СПАССКОГО МОНАСТЫРЯ	38
Карамнова Серафима. ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ИСТОРИЮ	40
Тутберидзе Илья. РУССКИЙ БОГАТЫРЬ	42
Сатаркина Анна. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ГДЕ МИФЫ, А ГДЕ ПРАВДА?	44
Лысов Артём. ФИГУРА!!!	47
Коростиева Таисия. УПОВАЯ НА СВЯТУЮ ТРОИЦУ	50

Данилов Глеб. ПЕРЕД НЕЛЁГКОЙ БИТВОЙ	52
Тарасова Анна. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – СВЯТОЙ ВОИН ИЗБАВИТЕЛЬ	54
Табаев Михаил. КТО К НАМ С МЕЧОМ ПРИДЁТ, ТОТ ОТ МЕЧА И ПОГИБНЕТ .	58
Куронен Диана. ПОСЛЕДНЕЕ РЕШЕНИЕ НЕВСКОГО	60
Задорожная Софья. ПОСЛЕ БОЯ / ПРОЩАНИЕ	62
Макимова Анастасия. ПЕРЕД БИТВОЙ	64
Панькина Анастасия. СОРАТНИКИ КНЯЗЯ	66
Леонтьева Ульяна. ОТПОР ТЕВТОНАМ	68
Твердохлебова Дарья. КАК СТАТЬ ВЕЛИКИМ КНЯЗЕМ?	69
Твердохлебова Мария. БИТВА, ОПРЕДЕЛИВШАЯ ИСТОРИЮ РУСИ	73
Шакирова Софья. ЗАЩИТНИК ВЕРЫ	77
Соболева Анастасия. ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ	80
Добротина Варвара. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – СИМВОЛ ЭПОХИ	82
Нестерова Люба. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – СВЯТОЙ ЗАЩИТНИК РУСИ .	84
Рукусуева Дарья. ЛУЧИ ПОБЕДЫ	86
Севостьянова Анна. ВЕРА СИЛЬНЕЕ МЕЧА / ПЕРЕД БОЕМ	88
Талейкина Ирина. КТО К НАМ С МЕЧОМ ПРИДЁТ, ТОТ ОТ МЕЧА И ПОГИБНЕТ .	91
Муртазина Софья. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – СВЯТОЙ ЗАЩИТНИК РУСИ .	92
СОДЕРЖАНИЕ	94

УДК 94(470.314)

Распространяется бесплатно

ББК 63.3 (2Рос-4Вла-2Суз)
С89

С89 **Суздаль глазами новых имён** – Александр Невский: путеводитель по истории / Под ред. Ладыгина Е. В. – Москва: Благотворительный фонд «Новые имена» имени Иветты Вороновой, – 2020. – 96 с.: ил.

Книга составлена из работ, выполненных на тему «Святой благоверный великий князь владимирский Александр Невский» юными художниками, участниками авторского литературно-графического проекта Евгения Ладыгина «Суздаль глазами новых имён», реализуемого Фондом «Новые имена» при поддержке Администрации Владимирской области в рамках Международной творческой школы «Новые имена» в Суздале.

Это художественные и исторические очерки, оформленные станковыми композициями, и очерки-экскурсии по достопримечательностям Суздаля, связанным с именем князя, проиллюстрированные пейзажами.

Издание рассчитано на широкий круг читателей, интересующихся историей и культурой России. Проект осуществлён в рамках программы подготовки к празднованию Тысячелетия города Суздаля в 2024 году и приурочен к 800-летию со дня рождения Александра Невского.

СУЗДАЛЬ ГЛАЗАМИ НОВЫХ ИМЁН – АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

Путеводитель по истории

Литературно-художественное издание

Под редакцией Ладыгина Е. В.

Подписано в печать 7.12.2020 г. Формат 60х90 1/16.
Усл. п. л. 6,0. Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура «PT Serif». Тираж 550 экз.

Издание Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой.
119590, г. Москва, ул. Улофа Пальме, д. 5

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ПРИНТ-АГЕНТ»,
170021, г. Тверь, ул. Хрустальная, д. 51, офис 9, www.принт-агент.рф
Заказ № 574-20

Москва, 2020

© Благотворительный фонд «Новые имена» имени Иветты Вороновой, 2020

Художественное оформление и вёрстка книги – Ладыгин Е.В.

В дизайне книги использованы шрифты и орнаменты, нарисованные Добротвиной Варварой, 16 лет, Изостудия «Акварель» ЦДО «Исток», г. Суздаль.

Иллюстрация на 1-й стр. обложки: «Дух героя» – Сатаркиной Анны, 16 лет, ДХШ, г. Владимир.